

Área Temática: Cultura
Edital: PATRIMÔNIO, ARTES E ECONOMIA CRIATIVA 2013 - 2014

Poesia em Cena

Unidade: CAC (Centro de Artes e Comunicação)

Coordenador(a): Rodrigo Octávio D Azevedo Carreiro - Docente

Email: rcarreiro@gmail.com

Objetivos

Objetivos Principais: 1) Retomar a característica fundamental da poesia, a recitação, através dos vídeo-poemas. Este formato moderno usa do principal meio de comunicação atual, a internet, como forma de difusão rápida e imediata com o público alvo. 2) Transmitir para o público alvo um panorama da cultura da escrita poética pernambucana, de diversas épocas. Sejam os escritores mais tradicionais de Pernambuco, quanto os contemporâneos, todos estarão no mesmo patamar de importância neste projeto. 3) Exibir e sobretudo valorizar numa vitrine permanente e de fácil acesso uma pequena parcela da pluralidade cultural pernambucana, nos segmentos da arte dramática e da escrita, através de um dos campos artísticos que ultimamente vem se destacando no estado como um dos principais no país, o audiovisual.

Objetivos Secundários: 1) Incentivar, através dos vídeo-poemas, o consumo autônomo da poesia pernambucana. Seja ele através de vídeos, livros, saraus ou qualquer outro meio, mas estimular o interesse, de ao menos uma parcela do público alvo, pela literatura poética de Pernambuco. 2) Assim como, tornar evidente a cena atual de atores pernambucanos, de diversos segmentos da atuação e de gerações distintas. Todos mais uma vez iguados perante o projeto, exercendo uma única função: recitar poemas. 3) Durante a produção dos vídeos, criar um ambiente propício para uma troca mútua de experiências entre profissionais das áreas do teatro e do audiovisual, tendo como principal fio condutor desta troca o texto poético. Possibilitando, posteriormente, uma integração profissional em projetos futuros mais intensa entre essas duas áreas tão interligadas, o teatro e o cinema. 4) A legendagem dos vídeo-poemas na língua inglesa poderá propiciar uma fruição dos vídeos e do projeto como um todo por pessoas de outros países e culturas. Da mesma forma que, em contrapartida, levará um pouco da cultura literária e teatral pernambucana para além dos limites geográficos do Brasil.

Resumo

O projeto fundamenta-se na produção de vídeo-poemas: atores locais de diversas gerações recitando autores pernambucanos de vários momentos da nossa literatura. Todos os vídeos serão voltados para a internet e suas múltiplas formas de divulgação. A proposta é apresentar o projeto em capítulos semanais entre os meses de outubro e dezembro de 2013, tendo cada vídeo a duração média de 3 minutos. O principal objetivo deste projeto é incentivar a retomada da oralidade tão particular da poesia, e ao mesmo tempo se utilizar do principal meio de comunicação atual, a internet, como mecanismo de propagação da literatura pernambucana destinada a novos leitores, assim como, contemplar os já existentes. Paralelamente, o projeto visa suscitar o encontro entre profissionais e estudantes das áreas aqui abordadas: o teatro, o cinema e a literatura.