

Convocatória para Apresentação de Demandas - Chamada Pública MCTI/FINEP/FNDCT/Identidade Brasil – Recuperação e Preservação de Acervos 2024

A Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), por meio da Superintendência de Cultura (SUPERCULT) e da Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação (PROPESQI), convida para a apresentação de demandas destinadas à construção da proposta institucional da UFPE para a Chamada Pública MCTI/FINEP/FNDCT/Identidade Brasil – Recuperação e Preservação de Acervos 2024.

Com o objetivo de selecionar propostas para concessão de apoio financeiro à execução de projetos institucionais de infraestrutura e de serviços que visem a preservação, divulgação, pesquisa e restauração em museus, bibliotecas, arquivos e demais instituições de guarda de patrimônio material relevante em acervos científicos, históricos e culturais.

Sugerimos as seguintes linhas de atuação para subsidiar a elaboração dos subprojetos:

- **Reaparelhamento e modernização da infraestrutura do Centro Cultural Benfica, Memorial da Medicina e Pavilhão Luiz Nunes;**
- **Reaparelhamento e modernização de infraestrutura para restauração, preservação e digitalização de acervos científicos, históricos e culturais;**
- **Implementação de instrumentos de gestão, como plano museológico, plano de conservação, política de aquisição e descarte;**
- **Ações de capacitação para a equipe executora em atividades específicas no campo museológico e na gestão de guarda de acervos;**
- **Ações de acessibilidade que possam garantir acesso e divulgação pública dos museus e coleções da UFPE;**
- **Outras não contempladas nas linhas acima, que possam se enquadrar no item 4.9 do edital.**

As propostas deverão ser enviadas, em formato .PDF, até o dia 26 de julho (17 horas) através do e-mail: superintendencia.cultura@ufpe.br. As propostas preliminares deverão conter as seguintes informações:

- a. Nome do Proponente (Departamento e/ou Centro que pertence)**
- b. Identificação do museu ou coleção (pertencente a UFPE)**
- c. Demandas específicas do museu ou coleção**
- d. Proposta de intervenção no museu ou coleção**
- e. Indicação da categoria da coleção como acervo cultural ou científico.**

No dia 29 de julho de 2024, realizaremos uma reunião para apresentação das demandas e proposta de formação de grupos de trabalho para a elaboração dos subprojetos. O Coordenador Geral e os coordenadores de subprojetos deverão ser cadastrados na Plataforma SISGON- Finep.

Agradecemos desde já a atenção de todos e colocamo-nos à disposição para esclarecimentos adicionais.

**Superintendência de Cultura
Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação**