

10ª REUNIÃO ORDINÁRIA EM 2020 DO NÚCLEO DE DESIGN E COMUNICAÇÃO DO CAMPUS DO AGRESTE, REALIZADA EM 11.12.2020

1 Aos onze dias do mês de dezembro de dois mil e vinte, realizou-se virtualmente a
2 10ª Reunião Ordinária - 2020 do Núcleo de Design e Comunicação (NDC) do Campus
3 do Agreste (CA), em ambiente eletrônico, a qual foi presidida pela Profa.
4 Germannya D´Garcia Araújo Silva, Vice-coordenadora do NDC no exercício da
5 coordenação, e secretariada por Divane Oliveira de Moura Silva. A reunião teve
6 início às 14h03 e seguiu pauta previamente estabelecida. **1ª Parte - Expediente.**
7 **1.1. Apreciação do quadro de frequência dos membros.** Estiveram presentes:
8 Amanda Mansur Custódio Nogueira; Amilcar Almeida Bezerra; Ana Beatriz Nunes da
9 Silva; Ana Carolina de Moraes Andrade Barbosa; Ana Cristina Barbosa da Silva;
10 Andréa Barbosa Camargo; Antônio Luís de Oliveira Filho; Bruno Xavier da Silva
11 Barros; Camila Brito de Vasconcelos; Charles Ricardo Leite da Silva; Danielle Silva
12 Simões Borgiani; Danilo Émmerson Nascimento Silva; Diego Gouveia Moreira; Edgard
13 Thomas Martins; Eduardo Cesar Maia Ferreira Filho; Fabiana Moraes da Silva; Fábio
14 Caparica de Luna; Geni Pereira dos Santos; Giovana Borges Mesquita; Glenda
15 Gomes Cabral; Iomana Rocha de Araújo Silva; Iracema Tatiana Ribeiro Leite;
16 Juliana Andrade Leitão; Lourival Lopes Costa Filho; Lucas José Garcia; Manoel
17 Guedes Alcoforado Neto; Marcela Fernanda de C. G. F. Bezerra; Marcelo Machado
18 Martins; Maria Teresa Lopes; Mário de Faria Carvalho; Nara Oliveira de Lima Rocha;
19 Renata Garcia Wanderley; Ricardo Augusto de Sabóia Feitosa; Rosângela Vieira de
20 Souza; Rosimeri Franck Pichler; Sheila Borges de Oliveira; Sophia de Oliveira Costa
21 e Silva e Tércia Valfridia Lima Nunes. **1.2. Informes. 1.2.1 - Núcleo:** A Profa.
22 Germannya Silva repassou atualizações referentes ao MODALOC, lembrando que os
23 recursos financeiros devem ser utilizados especificamente para “material de
24 consumo” e “serviços”. Complementou sua fala lembrando a todos que a partir de
25 2020, os recursos passaram a ser fracionados entre os Núcleos. Os percentuais da
26 divisão são definidos utilizando o critério da produção intelectual. Destacou desta
27 forma, a necessidade do cuidado dos docentes na atualização de seus currículos na
28 plataforma LATTES. Concluiu informando que, por algumas dificuldades em 2020,
29 apenas o Laboratório de Design Inclusivo - LABDIn - conseguiu ter suas demandas
30 atendidas e a coordenação do NDC, a qual contemplou as necessidades da
31 sinalização de estrutura física e a confecção de um livreto comemorativo aos 15
32 anos deste núcleo e do campus. **1.2.2 Bacharelado em Design.** O Prof. Lucas
33 Garcia: (i) deu boas-vindas à Profa. Danielle Borgiani, como membro do Núcleo
34 Docente Estruturante - NDE, e agradeceu ao Prof. Charles Silva pelas relevantes
35 contribuições durante sua participação como membro deste núcleo; (ii) informou

36 que a Profa. Geni Pereira dos Santos foi indicada, pelo colegiado do curso, a
37 concorrer à Curadoria Coletiva da Loja de Moda Autoral de Pernambuco; (iii)
38 informou que a coordenação de curso está acompanhando e participando das
39 discussões referentes às portarias do MEC. Nesse sentido, lembrou a todos que é
40 necessário aguardar a legislação própria da UFPE; (iv) considerou que apesar do ano
41 de 2020 ter sido bastante difícil, há motivos de comemoração, pois docentes e
42 discentes receberam várias premiações durante o ano, demonstrando o potencial
43 do interior. **1.2.3 Bacharelado em Comunicação Social.** O Prof. Diego Moreira: (i)
44 informou que, concorrendo a uma categoria de game, um grupo de alunos de
45 Comunicação Social recebeu premiação da INTERCOM - Nacional. Eles foram
46 orientados pelos professores Sheila Borges e Rodrigo Miranda; (ii) informou,
47 juntamente com a Profa. Daniela Bracchi, alterações no calendário eleitoral para a
48 coordenação de curso. O processo de votação será online, conduzido com
49 assessoria do STI/UFPE. A votação ocorrerá durante os dias 08 e 10 de fevereiro de
50 2021; (iii) informou a elaboração e o envio de um documento formulado pelos
51 docentes do curso à Comissão de Ética da UFPE, ponderando algumas questões
52 sobre segurança institucional. A iniciativa se deu em virtude de uma situação
53 ocorrida envolvendo uma aluna da Profa. Fabiana Silva. Ponderou-se a necessidade
54 da institucionalização de proteção aos discentes que realizam trabalho de
55 campo. **1.3 Aprovação de atas.** Trata-se da Ata 09/20 realizada em 12 de
56 novembro de 2020, conforme documento enviado anexo ao Edital de Convocação
57 nº10/2020 NDC. **Decisão:** Aprovada por unanimidade. **2ª Parte - Ordem do**
58 **dia.** **2.1. Homologações - ad referendum. AD REFERENDUM 14/2020.** A Vice-
59 coordenadora do Núcleo de Design e Comunicação do Centro Acadêmico do
60 Agreste, Professora Germannya D’Garcia Araújo Silva, no exercício da coordenação,
61 tendo em vista a necessidade imediata, e atendendo a indicação do colegiado do
62 bacharelado em Design, aprova ad referendum do Pleno do Núcleo de Design e
63 Comunicação, a tabela de análise de currículo e as informações complementares da
64 seleção simplificada para professor substituto - área: Design Gráfico - conforme
65 anexos, em virtude da publicação do Edital nº 45 de 18 de novembro de 2020,
66 publicado no D.O.U. nº 222, de 20 de novembro de 2020. Caruaru, 20 de novembro

67 de 2020. **Decisão:** Homologado por unanimidade. **AD REFERENDUM 15/2020.** A
68 Vice-coordenadora do Núcleo de Design e Comunicação do Centro Acadêmico do
69 Agreste, Professora Germannya D’Garcia Araújo Silva, no exercício da coordenação,
70 tendo em vista a necessidade imediata do deferimento das inscrições dos
71 candidatos à Seleção Simplificada para Professor Substituto - Edital nº 45 de 18 de
72 novembro de 2020, publicado no D.O.U. nº 222, de 20 de novembro de 2020 - Área:
73 Design Gráfico, sendo uma (01) vaga para regime de trabalho de 40 horas,
74 aprova *ad referendum* do Pleno do Núcleo de Design e Comunicação: **INSCRIÇÕES**
75 **DEFERIDAS** - 202010000191 - Hilton Messias de Souto Filho; 202010000395 - Maycon
76 Gustavo Costa dos Anjos; 202010000402 - Maria Débora Ernandes Pontes;
77 202011000807 - Othon Cesar Vasconcelos Silva; 202011001151 - Arthur José Silva
78 Marques; 202011001258 - Rafaela Lins Travassos Sarinho; 202011001274 - Ingrid
79 Moura Wanderley; 202011001285 - Rosana Aires da Silva; 202011001367 Gabriela
80 Araujo Ferraz Oliveira; 202011001428 - Mirela de Andrade Paiva Cabral;
81 202011001476 - Leandro Pereira da Costa; 202011001670 - Arthur de Oliveira Filho;
82 202011001683 - Cassandra Kopinits de Oliveira; 202011001692 - Janine Silveira
83 Barbosa; 202011001817 - Diego Malta de Campos; 202011001922 - Tamires Maria De
84 Lima Silva; 202011001963 - Flávia Wanderley Pereira De Lira. - **INSCRIÇÕES**
85 **INDEFERIDAS** - 202010000212 - Larissa Fernanda de Barros Mota - Justificativa:
86 Descumprimento do item 1.5 alínea “d” do Edital. A candidata não apresentou o
87 link para o curriculum lattes; 202010000384 - Cleiton Barbosa de Moura -
88 Justificativa: Isenção Indeferida. Pagamento não realizado. Descumprimento do
89 item 1.5 alínea “c” do Edital. O Candidato apresentou comprovante de titulação
90 diferente da exigida no Anexo I; 202010000448 - Isaac Matheus Santos Batista -
91 Justificativa: Isenção Indeferida. Pagamento não realizado. Descumprimento do
92 item 1.5 alínea “c” do Edital. O Candidato apresentou comprovante de titulação
93 diferente da exigida no Anexo I; 202010000460 - Letícia Viegas Gomes da Silva -
94 Justificativa: Descumprimento do item 1.5 alínea “c” do Edital. A Candidata
95 apresentou comprovante de titulação diferente da exigida no Anexo I;
96 202010000575 - André Antônio de Souza - Justificativa: Descumprimento do item
97 1.5 alínea “d” do Edital. A candidata não apresentou o link para o curriculum

98 lattes; 202011000703 - Marcio Jose de Freitas - Justificativa: Descumprimento do
99 item 1.5 alínea “d” do Edital. O candidato não apresentou documentos
100 comprobatório do currículo vitae; 202011001004 - Rafael Santana de Souza -
101 Justificativa: Descumprimento do item 1.5.7 alínea “b”. O Candidato apresentou
102 como documento de comprovação da titulação exigida a folha de aprovação do
103 documento de dissertação; 202011001072 - Natália Cristina Pereira Barbosa -
104 Justificativa: Pagamento não efetuado/identificado. Descumprimento do item 1.5
105 alínea “d” do Edital. A candidata apresentou o currículo Lattes como substituto ao
106 Curriculum Vitae e não apresentou documentos comprobatórios; 202011001522 -
107 Silvana da Cunha Sampaio. - Justificativa: Descumprimento do item 1.5 alínea “c”
108 do Edital. O Candidato apresentou comprovante de titulação diferente da exigida
109 no Anexo I; 202011001601 - Mariana de Oliveira Lins - Justificativa: Pagamento não
110 efetuado/identificado. Descumprimento do item 1.5 alínea “d” do Edital. A
111 candidata não apresentou o link para o curriculum lattes; 202011001787 - Oscar
112 Manoel Salazar Malta - Justificativa: Descumprimento do item 1.5 alínea “c” do
113 Edital. O Candidato apresentou comprovante de titulação diferente da exigida no
114 Anexo I; 202011001831 - Victor Matheus Cavalcanti de Albuquerque. - Justificativa:
115 Pagamento não efetuado/identificado. Descumprimento do item 1.5 alínea “c” do
116 Edital; O Candidato apresentou comprovante de titulação diferente da exigida no
117 Anexo I; 202011001960 - Flavio Barbosa da Silva - Justificativa: Descumprimento
118 dos itens 1.5 alínea “d” e 1.5.7 alínea “b” do Edital. O candidato apresentou como
119 documento de comprovação da titulação exigida uma declaração de defesa de
120 dissertação. O candidato apresentou o Currículo Lattes como substituto ao
121 Curriculum Vitae; 202011002091- Eduardo De Oliveira Moreira -
122 Justificativa: Descumprimento dos itens 1.5 alínea “d” e 1.5.7 alínea “b” do Edital.
123 O candidato apresentou como documento de comprovação da titulação exigida uma
124 declaração de defesa de dissertação. O candidato apresentou o Currículo Lattes
125 como substituto ao Curriculum Vitae. Caruaru, 9 de dezembro de
126 2020. **Decisão:** Homologado por unanimidade. **AD REFERENDUM 16/2020.** A Vice-
127 coordenadora do Núcleo de Design e Comunicação do Centro Acadêmico do
128 Agreste, Professora Germannya D’Garcia Araújo Silva, no exercício da coordenação,

129 tendo em vista a necessidade imediata do atendimento ao Art. 9º e ao Art. 10 da
130 Resolução nº 17/2019, e o Edital nº 45 de 18 de novembro de 2020, publicado no
131 D.O.U. nº 222, de 20 de novembro de 2020, aprova *ad referendum* do Pleno do
132 Núcleo de Design e Comunicação, o cronograma das etapas (anexo), a formação da
133 Comissão Examinadora e secretário para a Seleção Simplificada / Professor
134 Substituto - Área: Design Gráfico, sendo os MEMBROS TITULARES: Camila Brito de
135 Vasconcelos - UFPE. Bruno Xavier da Silva Barros - UFPE, Fábio Caparica de Luna -
136 UFPE. MEMBROS SUPLENTEs: Rosângela Vieira de Souza - UFPE, Ana Carolina de
137 Moraes Andrade Barbosa - UFPE, Antônio Luis de Oliveira Filho - UFPE. Secretária:
138 Divane Oliveira de Moura Silva. Caruaru, 9 de dezembro de
139 2020. **Decisão:** Homologado por unanimidade. **2.2. Pro: 23076.070715/2020-13 -**
140 **Redistribuição - Ana Paula Celso de Miranda.** A Profa. Germannya Silva
141 apresentou a solicitação de redistribuição da Profa. Ana Paula C. de Miranda para a
142 Universidade Federal do Rio de Janeiro, com a condição de permuta de vaga,
143 liberada pelo MEC, oriunda da Faculdade de Administração e Ciências
144 Contábeis/UFRJ para o Núcleo de Design e Comunicação - Campus do
145 Agreste/UFPE. **Decisão:** Aprovado com uma abstenção. **2.3. Substituição de**
146 **membro da comissão de estudo para pós-graduação em Design.** A Profa.
147 Germannya Silva apresentou a necessidade da substituição da Profa. Renata
148 Wanderley na comissão responsável pela construção de propostas para cursos de
149 especialização em Design, lembrando que as atribuições da Comissão
150 compreendem: a participação nas reuniões e o cumprimento dos prazos para
151 propostas de 2 cursos de especialização em Design, um para a ênfase de Moda, e
152 outro para a ênfase de Gráfico/Produto, com perspectiva de conclusão de
153 construção até março de 2021. Sendo assim, o docente deve estar ciente da
154 necessidade de horas vagas para poder atuar de forma dedicada à das propostas.
155 Apresentou-se para a função a Profa. Professora Camila Brito de
156 Vasconcelos. **Decisão:** Aprovado por unanimidade. **2.4. Formação da comissão**
157 **eleitoral - Coordenação do NDC.** Considerando a proximidade do fim do mandato
158 da atual coordenação do núcleo, fez-se necessário nomear membros para uma
159 comissão que conduzirá todo o processo eleitoral. Apresentaram-se para a comissão

160 os docentes: Rosângela Vieira de Souza, Flávia Zimmerle da Nóbrega Costa (em
161 férias, mas em concordância), Ana Carolina de Moraes Andrade
162 Barbosa. **Decisão:** Aprovado por unanimidade. **2.5. Agendamento de reuniões**
163 **ordinárias do pleno NDC para 2021.** A Profa. Germannya Silva propôs as seguintes
164 datas para a realização de reuniões ordinárias em 2020: 08/02 (segunda-feira);
165 09/03 (terça-feira); 14/04 (quarta-feira); 06/05 (quinta-feira); 11/06 (sexta-feira);
166 12/07 (segunda-feira); 10/08 (terça-feira); 13/10 (quarta-feira); 11/11 (quinta-
167 feira) e 10/12 (sexta-feira). **Decisão:** Aprovado por unanimidade. **2.6. Ofertas**
168 **curriculares dos cursos de Comunicação Social e Design para a retomada do**
169 **semestre 2020.1.** Foram apresentadas as ofertas curriculares para o primeiro
170 semestre de 2020 dos bacharelados em Design e Comunicação Social
171 (anexos). **Decisão:** Aprovado por unanimidade. **2.7. Pesquisa e Extensão. 2.7.1**
172 **Extensão. (i) Relatório final de extensão. Tipo de ação: Curso. Título: Curso**
173 **Masculinidades contemporâneas e mídia: imagens e significados do masculino.**
174 **Coordenação: Ricardo Augusto de Sabóia Feitosa. Edital: 2020-02 - Edital de**
175 **Registro de Cursos, Eventos e Serviços de Extensão. Período previsto início e**
176 **término: 04/09/2020 a 17/11/2020. Carga Horária Total da Ação: 60**
177 **horas. Decisão:** Aprovado por unanimidade. (ii) Relatório final de extensão. Tipo de
178 **ação: Curso. Título: "Espaço de criação". Coordenação: Daniela Nery Bracchi. Área**
179 **de Conhecimento: Linguística, Letras e Artes » Artes » Fotografia. Linha de**
180 **Extensão: Artes visuais (gráficas, fotografia, cinema, vídeo) Edital: 2020-02 - Edital**
181 **de Registro de Cursos, Eventos e Serviços de Extensão. Período previsto início e**
182 **término: 01/02/2020 a 06/06/2020. Carga Horária Total da Ação: 60**
183 **horas. Decisão:** Aprovado por unanimidade. (iii) Relatório final de extensão. Tipo
184 **de ação: Projeto. Título: Solte Sua Voz: os invisíveis midiáticos. Coordenação:**
185 **Giovana Borges Mesquita. Edital: 2019-03 - Edital de Credenciamento de Programas**
186 **e Projetos de Extensão. Período previsto início e término: 01/12/2019 a**
187 **30/11/2020. Carga Horária Total da Ação: 384 horas. Decisão:** Aprovado por
188 **unanimidade. (iv) Relatório final de extensão. Tipo de ação: Projeto. Título:**
189 **Projeto Rádio Cordel: na frequência do Agreste 2020. Coordenação: Sheila Borges**
190 **de Oliveira. Edital: 2020-06 - Edital Pibexc 2020. Período previsto início e término:**

191 01/06/2020 a 31/12/2020. Carga Horária Total da Ação: 160
192 horas. **Decisão:** Aprovado por unanimidade. (v) CIÊNCIA AO PLENO por solicitação
193 da Profa. Ana Carolina Barbosa: Projeto de extensão inscrito no 2020-01 - Edital de
194 Credenciamento de Programas e Projetos de Extensão, a ser desenvolvido no
195 período de 21/12/2020 a 21/12/2021. Título: Flores do Barro: mapeamento e
196 ideação da cadeia produtiva do artesanato. Coordenado pelas Profas. Dra. Ana
197 Carolina de Moraes Andrade Barbosa e Dra. Germannya D’Garcia Araújo Silva, com
198 carga horária total de 576 horas. Ciência: Todos cientes. 2.7.2
199 Pesquisa. (i) Relatório Parcial do Projeto de Pesquisa com pedido de
200 prorrogação: "Informação e design em materiais educativos de saúde e
201 enfermagem." Coordenador do Projeto: Prof. Camila Brito de Vasconcelos. Período
202 de realização: outubro de 2019 a outubro de 2021 com pedido de prorrogação para
203 outubro de 2022. Carga horária: 12 horas semanais para o coordenador e 8 horas
204 semanais para os demais integrantes. Objetivo proposto: Propor diretrizes
205 orientadoras de design para elaboração de materiais educativos em projetos de
206 saúde e enfermagem. Parecer: Favorável à aprovação (2 pareceres
207 favoráveis). **Decisão:** Aprovado por unanimidade. (ii) Relatório Parcial do Projeto
208 de Pesquisa com pedido de prorrogação: "O espírito do tempo revelado no design
209 de Ronaldo Fraga apresentado no São Paulo Fashion Week n.44." Coordenador do
210 Projeto: Prof. Andréa Barbosa Camargo. Período de realização: setembro de 2017 a
211 dezembro de 2020, com pedido de prorrogação para dezembro de 2021. Carga
212 horária: 12h semanais. Objetivo proposto: Analisar como Ronaldo Fraga, no desfile
213 "as praias desertas continuam esperando por nós dois", alinhou o discurso da
214 diversidade com a estética, protagonizando um momento de quebra com a
215 standardização estética da moda. Parecer: Favorável à aprovação (2 pareceres
216 favoráveis). **Decisão:** Aprovado por unanimidade. (iii) Relatório Final do Projeto de
217 Pesquisa: "Já não se faz notícia como antigamente: as mudanças que a audiência
218 tem provocado na relação com o jornalismo." Coordenador do Projeto: Prof.
219 Giovana Mesquita. Período de realização: 2017 a 2019. Carga horária: Não consta
220 no projeto. Objetivo proposto: Analisar de que forma a realidade social é
221 reconstruída pelos jornalistas dos telejornais nordestinos de referência, a partir do

222 envolvimento da audiência potente. Parecer: Favorável à aprovação (2 pareceres
223 favoráveis). **Decisão:** Aprovado por unanimidade. (iv) Projeto de Pesquisa: "A
224 Estética de Vitalino: um estudo sobre design e artesanato através das dimensões
225 semióticas." Coordenador do Projeto: Prof. Ana Carolina de Moraes A. Barbosa.
226 Período de realização: dezembro de 2020 a julho de 2022. Carga horária: 12 horas
227 semanais. Objetivo proposto: Analisar o artesanato do Alto do Moura, através das
228 dimensões semióticas do design, e, a representação subjetiva de autenticidade e
229 tradição que narram histórias da comunidade. Parecer: Favorável à aprovação (2
230 pareceres favoráveis). **Decisão:** Aprovado por unanimidade. (v) CIÊNCIA AO PLENO
231 Projeto de Pesquisa aprovado em Edital Propesqi nº 08/2020: "Objetos de
232 aprendizagem de portal educativo para o ensino de biologia." Coordenador do
233 Projeto: Prof. Ana Cristina Barbosa da Silva. Período de realização: setembro de
234 2020 a agosto de 2021. Carga horária: Não consta no projeto. Objetivo proposto:
235 Investigar em que medida os objetos de aprendizagem do portal educativo Além da
236 Biologia possibilitam a interatividade dos estudantes, adequadas temáticas e
237 atividades atrativas e que possam promover a aprendizagem em Biologia e Saúde
238 Coletiva no Ensino Médio. Parecer: Aprovado em edital externo. **Ciência:** Todos
239 cientes. (vi) CIÊNCIA AO PLENO Projeto de Pesquisa aprovado em Edital Propesqi nº
240 02/2020 (PIBIC-EM/UFPE/CNPq): "Pesquisa sobre a Covid 19 para uma proposta
241 pedagógica em portal educativo." Coordenador do Projeto: Prof. Ana Cristina
242 Barbosa da Silva. Período de realização: setembro de 2020 a agosto de 2021. Carga
243 horária: Não consta no projeto. Objetivo proposto: Investigar questões pertinentes
244 à sociedade, em nível local e nacional, sobre a pandemia da Covid 19 para inserção
245 em um portal educativo para o Ensino Médio como atividades pedagógicas,
246 considerando os resultados da investigação realizada e utilizando-se de recursos
247 audiovisuais e/ou animações para um ensino dinâmico, atrativo e significativo.
248 Parecer: Aprovado em edital externo. **Ciência:** Todos cientes. (vii) CIÊNCIA AO
249 PLENO Projeto de Pesquisa aprovado em Edital Propesqi nº 10/2020 - Edital
250 Institucional de Apoio às Ciências Humanas e Sociais: "Desenvolvimento de pisos
251 para sinalização tátil de ambientes a partir de resíduos da indústria têxtil da cidade
252 de Caruaru/PE." Coordenador do Projeto: Prof. Rosimeri Franck Pichler. Período de

253 realização: novembro de 2020 a outubro de 2023. Carga horária: Não consta no
254 projeto. Objetivo proposto: Aplicar resíduos têxteis da indústria local no
255 desenvolvimento de pisos de sinalização tátil de alerta e direcional para uso em
256 pavimentações internas e externas de ambientes. Parecer: Aprovado em edital
257 externo. **Ciência:** Todos cientes. (viii) CIÊNCIA AO PLENO - Projeto aprovado em
258 Edital PIBIC 2020 - 2021: " ARTE POLÍTICA NO FOTOLIVRO SOBREMARINHOS -
259 CAPITANIAS E TIRANIAS". Coordenadora do Projeto: Profa. Daniela Nery Bracchi.
260 Período de realização: 1 de setembro 2020 a 31 de agosto 2021. Carga horária: 20
261 horas semanais. Objetivo proposto: Analisar como as narrativas visuais podem ser
262 compreendidas como obra de arte política a partir do estudo do fotolivro
263 Sobremarinhos - Capitánias e Tiránias. **Ciência:** Todos cientes. (ix) CIÊNCIA AO
264 PLENO - Projeto aprovado em Edital PIBIC 2020 - 2021: "Telejornalismo home
265 office: as mudanças na produção da notícia em dois telejornais do interior de
266 Pernambuco em tempos de Covid-19. "Coordenadora do Projeto: Profa. Giovana
267 Mesquita. Período de realização: setembro de 2020 a agosto de 2021. Parecer:
268 Aprovado em edital externo. **Ciência:** Todos cientes. Sem mais foi encerrada a
269 reunião às 15h53 com uma palavra de agradecimento proferida pela Profa.
270 Germanya Silva, quanto à participação e envolvimento do grupo neste ano
271 complexo que se encerra. Declaro que lavrei esta ata, a qual segue assinada por
272 mim e pela vice-coordenadora do Núcleo de Design e Comunicação, no exercício da
273 coordenação.

Divane Oliveira de Moura Silva - Secretária

Germanya D’Garcia Araújo Silva - Presidente do Pleno NDC.