

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**

PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADEMICOS

DATA: 29/11/2013

Curso: ARTES VISUAIS

Perfil: 00114-1

Relatório Perfil Curricular

PERÍODO: 1º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
AR626- ARGILA	OBRIG	30	30	60	3.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: AR315				
AR315- PESQUISA E CRIAÇÃO COM ARGILA					
EMENTA:	EXPERIMENTAÇÃO, CONCEITUAÇÃO E CRIAÇÃO DA FORMA TENDO A ARGILA COMO SUPORTE.				
AR614- DESENHO 1	OBRIG	30	30	60	3.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: AR205				
AR205- OFICINA DE DESENHO LIVRE					
EMENTA:	INTRODUÇÃO ÀS TÉCNICAS, MATERIAIS, INSTRUMENTOS, MÉTODOS E CONCEITOS EM DESENHO, COM ÊNFASE NA OBSERVAÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE OBJETOS.				
AR615- FUNDAMENTOS DA ARTE EDUCAÇÃO	OBRIG	30	30	60	3.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: AR015				
AR015- FUNDAMENTOS DA ARTE-EDUCAÇÃO					
EMENTA:	DISCIPLINA TEÓRICA VOLTADA PARA O ESTUDO DAS IDÉIAS QUE CONTRIBUÍRAM PARA A ELABORAÇÃO DO CONCEITO DE ARTE-EDUCAÇÃO E PARA A SUA CONSOLIDAÇÃO COMO ATIVIDADE PROFISSIONAL NO MUNDO CONTEMPORÂNEO.				
AR612- FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL 1	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: AR309				
AR309- FUNDAMENTOS LINGUAGEM VISUAL 1A					
EMENTA:	ESTUDO DOS CONHECIMENTOS RELACIONADOS AOS ELEMENTOS BÁSICOS DA COMPOSIÇÃO E DOS CONCEITOS RELACIONADOS À TEORIA DA COMPOSIÇÃO				
AR611- HISTÓRIA DA ARTE 1	OBRIG	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: AR005				
AR005- HISTORIA DAS ARTES					
EMENTA:	ESTUDO DAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS NA PRÉ-HISTÓRIA E NA ANTIGUIDADE UNIVERSAL.				
LE716- INTRODUÇÃO A LIBRAS	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	REFLEXÃO SOBRE OS ASPECTOS HISTÓRICOS DA INCLUSÃO DAS PESSOAS SURDAS NA SOCIEDADE EM GERAL E NA ESCOLA; A LIBRAS COMO LÍNGUA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL EM CONTEXTO DE COMUNICAÇÃO ENTRE PESSOAS SURDAS E COMO SEGUNDA LÍNGUA. ESTRUTURA LINGÜÍSTICA E GRAMATICAL DE LIBRAS. ESPECIFICIDADES DA ESCRITA DO ALUNO SURDO, NA PRODUÇÃO DE TEXTO EM LÍNGUA PORTUGUESA. O INTÉRPRETE E A INTERPRETAÇÃO COMO FATOR DE INCLUSÃO E ACESSO EDUCACIONAL PARA OS ALUNOS SURDOS OU COM BAIXA AUDIÇÃO.				

PERÍODO: 2º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
AR618- DESENHO 2	OBRIG	30	30	60	3.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: AR614				
AR614- DESENHO 1					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: AR502				
AR502- DESENHO DO MODELO VIVO 2					
EMENTA:	ESTUDO DAS TÉCNICAS, MATERIAIS, INSTRUMENTOS, MÉTODOS E CONCEITOS EM DESENHO, COM ÊNFASE NA OBSERVAÇÃO E INTERPRETAÇÃO DA FIGURA HUMANA.				
SF451- FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: SF200				
SF200- INTRODUÇÃO A EDUCAÇÃO					
EMENTA:	INTRODUÇÃO À ANÁLISE E DISCUSSÃO DO FENÔMENO EDUCATIVO, CONSIDERANDO AS RELAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO E SOCIEDADE A PARTIR DE UMA REFLEXÃO TEÓRICA, INSTRUMENTANDO O ALUNO PARA A COMPREENSÃO DE SUA FORMAÇÃO E PRÁTICA COMO EDUCADOR E PARA O ENFRENTAMENTO TEÓRICO-PRÁTICO DAS PRINCIPAIS QUESTÕES RELATIVAS À EDUCAÇÃO BRASILEIRA NUMA PERSPECTIVA CRÍTICA E TRANSFORMADORA.				
AR617- FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL 2	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: AR612				
AR612- FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL 1					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**

PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS

DATA: 29/11/2013

Curso: ARTES VISUAIS

Perfil: 00114-1

Relatório Perfil Curricular

PERÍODO: 2º						
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS	
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA: Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.						
EQUIVALÊNCIA: Fórmula: AR310						
AR310- FUNDAM. DA LINGUAGEM VISUAL 2A						
EMENTA: ESTUDO DA TEORIA DA COR COMO ELEMENTO DE COMPOSIÇÃO DA OBRA DE ARTE.						
AR616- HISTÓRIA DA ARTE 2	OBRIG	30	0	30	2.0	
PRÉ-REQUISITO: Fórmula: AR611						
AR611- HISTÓRIA DA ARTE 1						
CO-REQUISITO: Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.						
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA: Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.						
EQUIVALÊNCIA: Fórmula: AR005						
AR005- HISTORIA DAS ARTES						
EMENTA: ESTUDO DAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS NA IDADE MÉDIA NO RENASCIMENTO, NO BARROCO E NO ROCOCÓ.						
BI476- METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTIFICO	OBRIG	30	0	30	2.0	
PRÉ-REQUISITO: Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.						
CO-REQUISITO: Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.						
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA: Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.						
EQUIVALÊNCIA: Fórmula: BI030						
BI030- METODOLOGIA DO ESTUDO						
EMENTA: INICIAÇÃO METODOLÓGICA AO ESTUDO CIENTÍFICO, FORNECENDO UMA VISÃO GERAL DO TRABALHO DE PESQUISA E DA PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS.						
AR619- PINTURA 1	OBRIG	30	30	60	3.0	
PRÉ-REQUISITO: Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.						
CO-REQUISITO: Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.						
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA: Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.						
EQUIVALÊNCIA: Fórmula: AR320						
AR320- OFICINA DE PLASTICA						
EMENTA: ESTUDO DE TÉCNICAS E PROCEDIMENTOS EM PINTURA SOBRE PAPEL, COM ÊNFASE EM TÉCNICAS DE NANQUIM, AQUARELA E AGUADAS DE ACRÍLICA, E O USO DE SUPORTES, ESCALA E MATERIALIDADE DE BAIXA DENSIDADE.						
PERÍODO: 3º						
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS	
TE707- DIDÁTICA	OBRIG	60	0	60	4.0	
PRÉ-REQUISITO: Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.						
CO-REQUISITO: Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.						
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA: Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.						
EMENTA: FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS, SOCIOCULTURAIS, PSICOLÓGICOS E ÉTICO-POLÍTICOS DA PRÁTICA PEDAGÓGICA DOCENTE E A SUA VINCULAÇÃO COM A PRÁTICA SOCIAL MAIS AMPLA; ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO DOCENTE CENTRADO NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM, NA INVESTIGAÇÃO, NOS SUJEITOS DA PRÁTICA, E NA RELAÇÃO COM UM DADO PROJETO EDUCATIVO E UMA DETERMINADA REALIDADE CONCRETA.						
AR622- FOTOGRAFIA E ARTE	OBRIG	60	0	60	4.0	
PRÉ-REQUISITO: Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.						
CO-REQUISITO: Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.						
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA: Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.						
EMENTA: ANALISAR AS PROFUNDAS RELAÇÕES DA FOTOGRAFIA COM AS ARTES VISUAIS, A PARTILHA DE CÓDIGOS E OS SEUS PROBLEMAS DE CLASSIFICAÇÃO COMO GÊNERO RETÓRICO, ESTÉTICO E TÉCNICO.						
PO492- FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO	OBRIG	90	0	90	6.0	
PRÉ-REQUISITO: Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.						
CO-REQUISITO: Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.						
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA: Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.						
EMENTA: ESTUDO DE TEORIAS PSICOLÓGICAS SOBRE O DESENVOLVIMENTO SÓCIO-AFETIVO E COGNITIVO E OS PROCESSOS DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM NA INFÂNCIA, ADOLESCÊNCIA E VIDA ADULTA. PROBLEMATIZAÇÃO SOBRE AS RELAÇÕES ENTRE PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO.						
AR692- GRAVURA A	OBRIG	30	30	60	3.0	
PRÉ-REQUISITO: Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.						
CO-REQUISITO: Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.						
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA: Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.						
EQUIVALÊNCIA: Fórmula: AR215 OU AR613						
AR215- GRAVURA 1						
AR613- GRAVURA 1 A						
EMENTA: ESTUDO HISTÓRICO, CONCEITUAL, TÉCNICO E EXPRESSIVO DA GRAVURA EM RELEVO E MISTA.						
AR620- HISTÓRIA DA ARTE 3	OBRIG	30	0	30	2.0	
PRÉ-REQUISITO: Fórmula: AR616						
AR616- HISTÓRIA DA ARTE 2						
CO-REQUISITO: Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.						
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA: Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.						
EQUIVALÊNCIA: Fórmula: AR500						
AR500- HISTORIA DAS ARTES PLASTICAS						
EMENTA: ESTUDO DAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS OCIDENTAIS DO NEOCLASSICISMO AO FINAL DO SÉCULO XIX						
AR621- PINTURA 2	OBRIG	30	30	60	3.0	
PRÉ-REQUISITO: Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.						
CO-REQUISITO: Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.						
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA: Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.						

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**

PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADEMICOS

DATA: 29/11/2013

Curso: ARTES VISUAIS

Perfil: 00114-1

Relatório Perfil Curricular

PERÍODO: 3º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
EQUIVALÊNCIA: Fórmula: AR210					
AR210- INICIACAO AS TECNICAS DA PINTURA					
EMENTA:	ESTUDO DE TÉCNICAS E PROCEDIMENTOS EM PINTURA, COM ÊNFASE EM ACRÍLICA E POLÍMEROS ACRÍLICOS E O USO DE SUPORTES, ESCALAS E MATERIALIDADE COM DENSIDADE MEDIANA.				

PERÍODO: 4º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
PO493- AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO DA AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM ENQUANTO OBJETO DE REFLEXÃO DO CAMPO DA AVALIAÇÃO EDUCACIONAL. A CONSTITUIÇÃO DE SEU CAMPO CONCEITUAL E PRAXIOLÓGICO, OS DIFERENTES ATRIBUTOS E MODOS DE CONCEBER E PRATICAR A AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS DOS ALUNOS.				
AR690- ESTÉTICA A	OBRIG	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA: Fórmula: AR001					
AR001- ESTETICA					
EMENTA:	INTRODUZIR O ALUNO NO UNIVERSO DA ESTÉTICA, FAMILIARIZANDO-O COM OS CONCEITOS FUNDAMENTAIS, OS REFERENCIAIS TEÓRICOS E OS MARCOS FORMADORES DA DISCIPLINA. A RELAÇÃO ENTRE A ESTÉTICA, A POÉTICA, A CRÍTICA DE ARTE E A HISTÓRIA DA ARTE. A BELEZA ENQUANTO PROBLEMA FILOSÓFICO. PRINCIPAIS TEORIAS SOBRE A ARTE E SUA IMPORTÂNCIA PARA O HOMEM.				
AR650- EXPRESSÃO PLÁSTICA INFANTIL	OBRIG	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA: Fórmula: AR426					
AR426- EXPRESSAO PLASTICA INFANTIL					
EMENTA:	ESTUDO DO REPERTÓRIO GRÁFICO E EXPRESSIVO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE PARA O ESTABELECIMENTO DE UMA VISÃO CLARA E ANALÍTICA SOBRE ESSE REPERTÓRIO COM O OBJETIVO DE FACILITAR A PRÓPRIA EDUCAÇÃO DO EDUCADOR.				
AR693- GRAVURA B	OBRIG	30	30	60	3.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA: Fórmula: AR230 OU AR652					
AR230- GRAVURA 2					
AR652- GRAVURA 2 A					
EMENTA:	ESTUDO HISTÓRICO, CONCEITUAL, TÉCNICO E EXPRESSIVO DA GRAVURA EM METAL.				
AR624- HISTÓRIA DA ARTE 4	OBRIG	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO: Fórmula: AR620					
AR620- HISTÓRIA DA ARTE 3					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA: Fórmula: AR500					
AR500- HISTORIA DAS ARTES PLASTICAS					
EMENTA:	- INTRODUÇÃO: CLASSICISMO E RUPTURA. - CONCEITO DE MODERNO E MODERNIDADE. - POÉTICAS MODERNAS: CONSTRUÇÃO E CRISE. - VANGUARDAS ARTÍSTICAS. - MOVIMENTOS DE VANGUARDA. - FAUVISMO. - EXPRESSIONISMO. - CUBISMO. - FUTURISMO. - ABSTRACIONISMO LÍRICO. - ABSTRACIONISMO GEOMÉTRICO: CONSTRUTIVISMO, SUPREMATISMO, NEOPLASTICISMO. - DADAÍSMO. - SURREALISMO. - BAUHAUS.				
AR695- METODOLOGIA DO ENSINO DAS ARTES VISUAIS 1	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA: Fórmula: AR425					
AR425- METODOLOGIA DAS ARTES PLASTICAS					
EMENTA:	ESTUDO DOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS DO ENSINO DAS ARTES VISUAIS, EM TURMAS DE ENSINO FUNDAMENTAL DO 6º AO 9º ANO NA MODALIDADE REGULAR E EJA.				
AR623- TRIDIMENSIONALIDADE	OBRIG	30	30	60	3.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA: Fórmula: AR346					
AR346- EXPRESSAO PLASTICA EM VOLUME					
EMENTA:	ESTUDO TEÓRICO-PRÁTICO SOBRE O ESTUDO CRÍTICO DA ESCULTURA CONTEMPORÂNEA. REFLEXÃO EM TORNO DA PRODUÇÃO TRIDIMENSIONAL DA ATUALIDADE ENFOCANDO AS DIVERSAS MANEIRAS DE ARTICULAR SEUS CONTEÚDOS OBJETIVANDO UM QUESTIONAMENTO NÃO SÓ DE SUA PRÁTICA COMO DE SEUS PRESSUPOSTOS TEÓRICOS, HISTÓRICOS E ESPAÇO-TEMPORAIS.				

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**

PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADEMICOS

DATA: 29/11/2013

Curso: ARTES VISUAIS

Perfil: 00114-1

Relatório Perfil Curricular

PERÍODO: 5º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
AR686- ESTÁGIO CURRICULAR EM ENSINO DAS ARTES VISUAIS 1	OBRIG	30	90	120	5.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: AR695				
AR695- METODOLOGIA DO ENSINO DAS ARTES VISUAIS 1					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: TE660				
TE660- PRAT DE ENS EM ARTES PLASTICAS 1					
EMENTA:	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE OBSERVAÇÃO E REGÊNCIA DAS ARTES VISUAIS, EM TURMAS DO ENSINO FUNDAMENTAL DO 6º AO 9º ANO NA MODALIDADE REGULAR E EJA.				
AR631- HISTORIA DA ARTE BRASILEIRA 1	OBRIG	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: AR505				
AR505- HISTORIA DAS ARTES PLASTICAS BRAS					
EMENTA:	ESTUDO DAS PRIMEIRAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICA DA PRÉ-HISTÓRIA DO BRASIL ATÉ O FINAL DO SÉCULO XIX.				
AR630- HISTÓRIA DA ARTE 5	OBRIG	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: AR624				
AR624- HISTÓRIA DA ARTE 4					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO TEÓRICO DAS TENDÊNCIAS DA PÓS-MODERNIDADE.				
AR696- METODOLOGIA DO ENSINO DAS ARTES VISUAIS 2	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO DOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS DO ENSINO DAS ARTES VISUAIS, NO ENSINO MÉDIO NA MODALIDADE REGULAR E EJA.				
AP493- POLÍTICAS EDUCACIONAIS- ORGANIZAÇÃO E FUNCIONAMENTO DA ESCOLA BÁSICA	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO CRÍTICO DO SISTEMA EDUCACIONAL BRASILEIRO E SEUS DETERMINANTES HISTÓRICO-POLÍTICO E SOCIAIS.PRINCÍPIOS, OBJETIVOS E CARACTERÍSTICAS DA EDUCAÇÃO BÁSICA E SUAS MODALIDADES, PROBLEMATIZADA COMO DIREITO FUNDAMENTAL DA PESSOA HUMANA ENQUANTO ELEMENTO DE REFLEXÃO E INTERVENÇÃO NO CONTEXTO DA FORMAÇÃO DOCENTE.				

PERÍODO: 6º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
AR683- ARTE E ANTROPOLOGIA	OBRIG	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	INTRODUÇÃO AO CONHECIMENTO DAS PRINCIPAIS CORRENTES DA TEORIA ANTROPOLÓGICA, COMO FERRAMENTA DE ANÁLISE DE MANIFESTAÇÕES ESTÉTICAS E ARTÍSTICAS.				
AR647- CURRÍCULO E CULTURA	OBRIG	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ABORDAGEM DE ESTUDOS QUE RELACIONAM CURRÍCULO E CULTURA E SUA PRODUTIVIDADE PARA PRÁTICA E TEORIZAÇÃO SOCIAL. ÊNFASE EM ASPECTOS COMO LINGUAGEM, DISCURSO, PODER, REPRESENTAÇÃO, IDENTIDADES E SUAS IMPLICAÇÕES NA PRODUÇÃO DE DISPOSITIVOS EDUCACIONAIS DE CONTROLE, GOVERNO E SUBJETIVAÇÃO EM PROCESSOS EDUCATIVOS.				
AR687- ESTÁGIO CURRICULAR EM ENSINO DAS ARTES VISUAIS 2	OBRIG	30	90	120	5.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: AR696				
AR696- METODOLOGIA DO ENSINO DAS ARTES VISUAIS 2					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: AR634 OU TE661				
AR634- ESTÁGIO CURRICULAR EM ENSINO DAS ARTES VISUAIS 2					
TE661- PRAT DE ENS EM ARTES PLASTICAS 2					
EMENTA:	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE OBSERVAÇÃO E REGÊNCIA DE ARTES VISUAIS, EM TURMAS DE EDUCAÇÃO DO ENSINO MÉDIO NA MODALIDADE REGULAR E EJA.				
AR635- HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA 2	OBRIG	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: AR631				
AR631- HISTORIA DA ARTE BRASILEIRA 1					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: AR505				
AR505- HISTORIA DAS ARTES PLASTICAS BRAS					
EMENTA:	ESTUDO DAS PRIMEIRAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DO SÉCULO XX NO BRASIL ATÉ AS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS DOS DIAS ATUAIS.				



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADEMICOS

DATA: 29/11/2013

Curso: ARTES VISUAIS

Perfil: 00114-1

Relatório Perfil Curricular

PERÍODO: 6º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
AR697- METODOLOGIA DO ENSINO DAS ARTES VISUAIS 3	OBRIG	75	0	75	5.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO DOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS DO ENSINO DAS ARTES VISUAIS, EM PROJETOS SOCIAIS E ORGANIZAÇÕES NÃO GOVERNAMENTAIS, MUSEUS E ESPAÇOS CULTURAIS.				

PERÍODO: 7º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
AR684- ARTE E DIVERSIDADE ÉTNICO-CULTURAL	OBRIG	45	0	45	3.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO DA ARTE NO BRASIL ABRANGENDO DIVERSOS CONTEXTOS E PRÁTICAS ETNO-CULTURAIS, ESPECIALMENTE OS DE CULTURA INDÍGENA, AFRO-BRASILEIRA E POPULAR, ENVOLVENDO QUESTÕES RELACIONADAS ÀS SUAS DINÂMICAS, HIBRIDIZAÇÕES E INTERCULTURALIDADE.				
AR685- ARTE E SOCIEDADE	OBRIG	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDOS DA ARTE E SEU IMPACTO NA DIMENSÃO SOCIAL, PROBLEMATIZANDO SUAS FUNÇÕES, VALORAÇÕES E HIERARQUIAS.				
AR688- ESTÁGIO CURRICULAR EM ENSINO DAS ARTES VISUAIS 3	OBRIG	30	60	90	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: AR641				
AR641- ESTÁGIO CURRICULAR EM ENSINO DAS ARTES VISUAIS 3					
EMENTA:	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE OBSERVAÇÃO E REGÊNCIA DE ARTES VISUAIS, EM PROJETOS SOCIAIS E ORGANIZAÇÕES NÃO GOVERNAMENTAIS.				
AR691- ESTÉTICA B	OBRIG	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: AR690				
AR690- ESTÉTICA A					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: AR648				
AR648- ESTÉTICA 2					
EMENTA:	DAR CONTINUIDADE ÀS REFLEXÕES INICIADAS NO COMPONENTE CURRICULAR ESTÉTICA A. OS PRINCIPAIS PROBLEMAS DA ESTÉTICA NA VISÃO DOS PENSADORES CONTEMPORÂNEOS. FUNÇÕES DA ARTE NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA.				
AR694- INICIAÇÃO AO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS	OBRIG	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	1645				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: AR638				
AR638- PROJETO EM ENSINO DE ARTES VISUAIS					
EMENTA:	INICIAÇÃO À ESTRUTURAÇÃO DO PROJETO INDIVIDUAL, POSSIBILITANDO UMA REVISÃO DO PERCURSO DESENVOLVIDO ATÉ ENTÃO E REDIRECIONAMENTO DAS PESQUISAS E EXPERIMENTAÇÕES DIDÁTICAS COM VISTA AO PROJETO FINAL EM ENSINO DAS ARTES VISUAIS.				
AR661- LEITURA DA OBRA DE ARTE 1	OBRIG	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	INICIAÇÃO ÀS POSSIBILIDADES DE APRECIÇÃO E DE LEITURA DE UMA OBRA DE ARTE, SEGUNDO AS PERSPECTIVAS HISTÓRICA, SOCIAL, ESTRUTURAL, SEMIOLÓGICA E FENOMENOLÓGICA.				

PERÍODO: 8º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
AR689- ESTÁGIO CURRICULAR EM ENSINO DAS ARTES VISUAIS 4	OBRIG	30	60	90	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: AR697				
AR697- METODOLOGIA DO ENSINO DAS ARTES VISUAIS 3					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: AR644				
AR644- ESTÁGIO CURRICULAR EM ENSINO DAS ARTES VISUAIS 4					
EMENTA:	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE OBSERVAÇÃO E REGÊNCIA EM AÇÃO EDUCATIVA DAS ARTES VISUAIS, EM MUSEUS E ESPAÇOS CULTURAIS.				
AP492- GESTÃO EDUCACIONAL E GESTÃO ESCOLAR	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	DISCUSSÃO E ANÁLISE DAS CONCEPÇÕES DE ORGANIZAÇÃO E GESTÃO ESCOLAR, NUMA COMPREENSÃO MAIS GERAL DA				

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**

PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADEMICOS

DATA: 29/11/2013

Curso: ARTES VISUAIS

Perfil: 00114-1

Relatório Perfil Curricular

PERÍODO: 8º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
CULTURA ORGANIZACIONAL NO QUE SE REFERE AO CONJUNTO DE FATORES SOCIAIS, CULTURAIS E PSICOLÓGICOS QUE INFLUENCIAM OS MODOS DE AGIR DA ORGANIZAÇÃO COMO UM TODO E DO COMPORTAMENTO DAS PESSOAS EM PARTICULAR.					
AR643- TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: AR694				
AR694- INICIAÇÃO AO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ENFATIZAR O OBJETO DE ESTUDO ESCOLHIDO PELO GRADUANDO E ORIENTÁ-LO NA ELABORAÇÃO DE UM PROJETO DE PESQUISA QUE VAI DO DESENVOLVIMENTO DA COLETA E APURAÇÃO DOS DADOS AO TRATAMENTO DAS CONSTATAÇÕES, OBJETIVANDO A REDAÇÃO DE UM TRABALHO MONOGRÁFICO.				

SEM PERIODIZAÇÃO					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
AR289- ANIMAÇÃO CULTURAL	ELETIVO	30	15	45	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA, TENDO EM VISTA A MOVIMENTAÇÃO CULTURAL DAS COMUNIDADES.				
AR632- ARTE AMBIENTAL 1	ELETIVO	30	30	60	3.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO TEÓRICO-PRÁTICO DAS TENDÊNCIAS DA ARTE NA CONTEMPORANEIDADE QUE UTILIZAM O ESPAÇO INCORPORADO À PRÓPRIA OBRA, SEJA O ESPAÇO DA GALERIA, O AMBIENTE NATURAL OU AS ÁREAS URBANAS.				
AR637- ARTE AMBIENTAL 2	ELETIVO	30	30	60	3.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: AR632				
AR632- ARTE AMBIENTAL 1					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO PRÁTICO DAS TENDÊNCIAS ATUAIS DA ARTE QUE UTILIZAM O ESPAÇO INCORPORADO À PRÓPRIA OBRA. EXERCÍCIO DE POÉTICAS VISUAIS TENDO O ESPAÇO COMO SUPORTE.				
AR646- ARTE CONTEMPORÂNEA - PROCESSO CRIATIVO E TECNOLOGIA	ELETIVO	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO DAS VÁRIAS MANIFESTAÇÕES DA ARTE NA ATUALIDADE. OS PROCESSOS UTILIZADOS PELO ARTISTA NA CONSTRUÇÃO DE SUA POÉTICA VISUAL, CONSIDERANDO AS INFLUÊNCIAS DE NATUREZA POLÍTICA, FILOSÓFICA CULTURAL E TECNOLÓGICA.				
AR636- CRÍTICA DA ARTE CONTEMPORÂNEA	ELETIVO	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	O ESTUDO DA CRÍTICA DE ARTE EM CONTEXTO SÓCIO-HISTÓRICOS NA PERSPECTIVA DE: DESENVOLVER A PERCEPÇÃO DA ARTE CONTEMPORÂNEA E SUA TRANSPosição PARA O TEXTO; APRESENTAR DIVERSAS ABORDAGENS PARA INTERPRETAÇÃO ARTÍSTICA; EXERCITAR O OLHAR COMO LEITURA.				
AR649- ESTUDO DA PERFORMANCE	ELETIVO	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO INTRODUTÓRIO DA PERFORMANCE ENQUANTO LINGUAGEM ARTÍSTICA E CAMPO DE ESTUDO TEÓRICO, COMO ESTÍMULO À AMPLIAÇÃO DAS FRONTEIRAS DA INVESTIGAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO NAS ARTES, PONDO EM DESTAQUE SUA IMPORTÂNCIA RITUAL E SIMBÓLICA SEU CARÁTER HÍBRIDO E INTERDISCIPLINAR, SUAS IMBRICAÇÕES SEMIOLÓGICAS.				
AR651- FOTOGRAFIA E CORPO	ELETIVO	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	EXPLORAR A RELAÇÃO SIGNIFICATIVA DA PRÁTICA FOTOGRÁFICA DENTRO DA RICA DIVERSIDADE DE CONTEXTOS SOCIAIS ONDE A MESMA TEM UM PAPEL NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE E DA CULTURA ATRAVÉS DO CORPO.				
AR653- HISTÓRIA DA FOTOGRAFIA NO BRASIL	ELETIVO	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	VERIFICAR AS CARACTERÍSTICAS DA PRÁTICA FOTOGRÁFICA, SUAS CONSEQUÊNCIAS E TRANSFORMAÇÕES NO BRASIL, DESDE AS SUAS ORIGENS NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX.				
AR654- HISTÓRIA DAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS	ELETIVO	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO DO DESENVOLVIMENTO DA PINTURA, DA GRAVURA E DA ESCULTURA, COMO LINGUAGENS EXPRESSIVAS, AS TÉCNICAS ATRAVÉS DOS TEMPOS E SUA RELAÇÃO COM A HISTÓRIA DA ARTE DOS PRIMÓRDIOS AOS DIAS ATUAIS.				

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**

PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADEMICOS

Curso: ARTES VISUAIS

DATA: 29/11/2013

Perfil: 00114-1

Relatório Perfil Curricular

SEM PERIODIZAÇÃO					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
AR655- IMAGEM TÉCNICA	ELETIVO	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO DA IMAGEM TÉCNICA EM SEUS ASPECTOS HISTÓRICOS, CONCEITUAIS E TÉCNICOS. EXPLORAÇÃO DE PROCESSOS, MATERIAIS E EQUIPAMENTOS EM ABORDAGENS DIFERENCIADAS.				
AR656- IMAGENS VITUAIS	ELETIVO	30	30	60	3.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ATIVIDADES PRÁTICAS DE PESQUISA E EXPERIMENTAÇÃO UTILIZANDO-SE DE IMAGENS GERADAS PELO COMPUTADOR, VISANDO A CONQUISTA DE UMA LINGUAGEM ARTÍSTICA PESSOAL.				
AR219- INIC. AS TECNICAS DE ESTAMPARIA	ELETIVO	0	60	60	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO PRÁTICO E EXPERIMENTAL DE VÁRIAS TÉCNICAS DE ESTAMPARIA.				
AR657- LABORATÓRIO DE DESENHO	ELETIVO	60	60	120	6.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	CONCEITUAÇÃO E CONSTRUÇÃO DE PROJETOS ATRAVÉS DO DESENHO VISANDO O DESENVOLVIMENTO DE UMA LINGUAGEM INDIVIDUAL E POÉTICA.				
AR658- LABORATÓRIO DE GRAVURA	ELETIVO	60	60	120	6.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: AR692 E AR693 AR692 - GRAVURA A AR693- GRAVURA B				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	CONCEITUAÇÃO E CONSTRUÇÃO DE PROJETOS ATRAVÉS DE GRAVURA VISANDO O DESENVOLVIMENTO DE UMA LINGUAGEM INDIVIDUAL E POÉTICA.				
AR659- LABORATÓRIO DE PINTURA	ELETIVO	60	60	120	6.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: AR619 E AR621 AR619 - PINTURA 1 AR621- PINTURA 2				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO DA PINTURA ATRAVÉS DA EXPLORAÇÃO DE DIVERSIFICADAS POSSIBILIDADES PLÁSTICAS, PELA MANIPULAÇÃO LIVRE DOS ASPECTOS ESTRUTURAIS, TEMÁTICOS, TÉCNICOS E CONCEITUAIS, CONDUZINDO O ALUNO PARA A CONSTRUÇÃO DE UMA PLASTICIDADE PESSOAL E DE ACORDO COM A ATUALIDADE, ONDE UM DIÁRIO DE ATELIER FUNCIONARÁ COMO UM VEÍCULO PARA A CONSCIENTIZAÇÃO DE SEU PROCESSO.				
AR660- LABORATÓRIO DE POÉTICAS DO CORPO	ELETIVO	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO DA PRODUÇÃO VISUAL NO SÉCULO XX TOMANDO O CORPO COMO REFERÊNCIA PARA A CRIAÇÃO ESTÉTICA E CONDUZINDO O ALUNO PARA A CONSTRUÇÃO DE UMA POÉTICA E DE ACORDO COM A ATUALIDADE, ONDE UM DIÁRIO DE ATELIER FUNCIONARÁ COMO UM VEÍCULO PARA A CONSCIENTIZAÇÃO DE SEU PROCESSO.				
AR662- LEITURA DA OBRA DE ARTE 2	ELETIVO	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: AR661 AR661- LEITURA DA OBRA DE ARTE 1				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	APROFUNDAMENTO DAS POSSIBILIDADES DE APRECIÇÃO E DE LEITURA DE UMA OBRA DE ARTE, SEGUNDO AS PERSPECTIVAS HISTÓRICA, SOCIAL, ESTRUTURAL, SEMIOLÓGICA E FENOFENOLÓGICA.				
AR698- MEDIAÇÃO CULTURAL	ELETIVO	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	CONCEITOS E ESTUDO DE CASOS DE AÇÕES, PRODUÇÃO E PESQUISA DE MEDIAÇÃO EM ARTES VISUAIS, EM CONTEXTOS MUSEOLÓGICOS ESPECÍFICOS E OUTROS.				
AR663- MONTAGEM DE EXPOSIÇÃO	ELETIVO	30	30	60	3.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDOS DO PLANEJAMENTO E EXECUÇÃO DE PROJETOS DE MOSTRAS E EXPOSIÇÕES DE ARTE.				
AR625- PINTURA 3	ELETIVO	30	30	60	3.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO DE TÉCNICAS E PROCEDIMENTOS EM PINTURA, COM ÊNFASE EM TÉCNICAS DE GUACHE, ÓLEO E ENCAUSTICA E O USO DE SUPORTE, ESCALAS E MATERIALIDADE DE ALTA DENSIDADE.				

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**

PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS

Curso: ARTES VISUAIS

DATA: 29/11/2013

Perfil: 00114-1

Relatório Perfil Curricular

SEM PERIODIZAÇÃO					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
AR664- POÉTICAS DO CORPO	ELETIVO	30	30	60	3.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO DA PRODUÇÃO VISUAL NO SÉCULO XX TOMANDO O CORPO COMO REFERÊNCIA PARA A CRIAÇÃO ESTÉTICA.				
AR665- SEMIÓTICA DA ARTE	ELETIVO	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	DISCIPLINA QUE SE PROPÕE A ABORDAR A MANEIRA COMO A SEMIOLOGIA PERMITE COMPREENDER A SIGNIFICADO OU A PRODUÇÃO DE SENTIDO, ASSIM COMO AS POSSIBILIDADES DE INTERPRETAÇÃO E REFLEXÃO EM ARTE.				
AR666- TÓPICOS EM ARTE 1	ELETIVO	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	DISCIPLINA DE CONTEÚDO VARIÁVEL QUE VERSA SOBRE ARTE. SERÃO CONSIDERADAS ATIVIDADES COMO PALESTRAS, SEMINÁRIOS, DEPOIMENTOS DE ARTISTAS E CRÍTICOS DE ARTE, DISCUSSÃO TEMÁTICA SOBRE ARTE, APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS SOBRE ARTE, VISITAS ORIENTADAS A ESPAÇOS DE ARTE. A CARGA HORÁRIA É VARIÁVEL EM CADA SEMESTRE, PODENDO O ALUNO ACUMULAR UMA CARGA HORÁRIA TOTAL DE ATÉ 210 HORAS.				
AR667- TÓPICOS EM ARTE 2	ELETIVO	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	DISCIPLINA DE CONTEÚDO VARIÁVEL QUE VERSA SOBRE ARTE. SERÃO CONSIDERADAS AS ATIVIDADES COMO PALESTRAS, SEMINÁRIOS, DEPOIMENTOS DE ARTISTAS E CRÍTICOS DE ARTE, DISCUSSÃO TEMÁTICA SOBRE ARTE, APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS SOBRE ARTE, VISITAS ORIENTADAS A ESPAÇOS DE ARTE. A CARGA HORÁRIA É VARIÁVEL EM CADA SEMESTRE, PODENDO O ALUNO ACUMULAR UMA CARGA HORÁRIA TOTAL DE ATÉ 210 HORAS.				
AR668- TÓPICOS EM ARTE 3	ELETIVO	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	DISCIPLINA DE CONTEÚDO VARIÁVEL QUE VERSA SOBRE ARTE. SERÃO CONSIDERADAS AS ATIVIDADES COMO PALESTRAS, SEMINÁRIOS, DEPOIMENTOS DE ARTISTAS E CRÍTICOS DE ARTE, DISCUSSÃO TEMÁTICA SOBRE ARTE, APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS SOBRE ARTE, VISITAS ORIENTADAS A ESPAÇOS DE ARTE. A CARGA HORÁRIA É VARIÁVEL EM CADA SEMESTRE, PODENDO O ALUNO ACUMULAR UMA CARGA HORÁRIA TOTAL DE ATÉ 210 HORAS.				
AR669- TÓPICOS EM ARTE 4	ELETIVO	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	DISCIPLINA DE CONTEÚDO VARIÁVEL QUE VERSA SOBRE ARTE. SERÃO CONSIDERADAS AS ATIVIDADES COMO PALESTRAS, SEMINÁRIOS, DEPOIMENTOS DE ARTISTAS E CRÍTICOS DE ARTE, DISCUSSÃO TEMÁTICA SOBRE ARTE, APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS SOBRE ARTE, VISITAS ORIENTADAS A ESPAÇOS DE ARTE. A CARGA HORÁRIA É VARIÁVEL EM CADA SEMESTRE, PODENDO O ALUNO ACUMULAR UMA CARGA HORÁRIA TOTAL DE ATÉ 210 HORAS.				
AR670- TÓPICOS EM ARTE 5	ELETIVO	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	DISCIPLINA DE CONTEÚDO VARIÁVEL QUE VERSA SOBRE ARTE. SERÃO CONSIDERADAS AS ATIVIDADES COMO PALESTRAS, SEMINÁRIOS, DEPOIMENTOS DE ARTISTAS E CRÍTICOS DE ARTE, DISCUSSÃO TEMÁTICA SOBRE ARTE, APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS SOBRE ARTE, VISITAS ORIENTADAS A ESPAÇOS DE ARTE. A CARGA HORÁRIA É VARIÁVEL EM CADA SEMESTRE, PODENDO O ALUNO ACUMULAR UMA CARGA HORÁRIA TOTAL DE ATÉ 210 HORAS.				
AR671- TÓPICOS EM ARTE 6	ELETIVO	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	DISCIPLINA DE CONTEÚDO VARIÁVEL QUE VERSA SOBRE ARTE. SERÃO CONSIDERADAS AS ATIVIDADES COMO PALESTRAS, SEMINÁRIOS, DEPOIMENTOS DE ARTISTAS E CRÍTICOS DE ARTE, DISCUSSÃO TEMÁTICA SOBRE ARTE, APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS SOBRE ARTE, VISITAS ORIENTADAS A ESPAÇOS DE ARTE. A CARGA HORÁRIA É VARIÁVEL EM CADA SEMESTRE, PODENDO O ALUNO ACUMULAR UMA CARGA HORÁRIA TOTAL DE ATÉ 210 HORAS.				

OBSERVAÇÃO PERFIL: CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO É 2.810 HORAS DISTRIBUÍDA DA SEGUINTE FORMA: O ALUNO CURSARÁ 2.370 HORAS EM COMPONENTES OBRIGATORIOS E 240 HORAS COMPONENTES ELETIVOS NO PRÓPRIO CURSO OU ELETIVAS LIVRES EM QUALQUER CURSO NO ÂMBITO DA UFPE OU EM OUTRAS INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR COM A APROVAÇÃO DO COLEGIADO DO CURSO E 200 HORAS EM ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE MONITORIA, EXTENSÃO E INICIAÇÃO CIENTÍFICA.