



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

Disciplina
 Atividade complementar
 Monografia

Prática de Ensino
 Módulo
 Trabalho de Graduação

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

OBRIGATÓRIO

ELETIVO

OPTATIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
EG 477	GEOMETRIA APLICADA ÀS TECNOLOGIAS 1	15	30	2	45	1º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

Conceitos de design gráfico. Editor de apresentações. Conceitos de raster e vector. Utilização de programas de tratamento de imagens, editoração eletrônica e introdução às tecnologias de prototipagem rápida.

OBJETIVO (S) DO COMPONENTE

Habilitar o aluno para utilização das ferramentas básicas de computação gráfica e prototipagem rápida, bem como para utilização crítica de softwares que possam potencializar sua prática profissional.

METODOLOGIA

Durante a disciplina será realizada a avaliação diagnóstica-formativa, acompanhando o progresso dos alunos e dos grupos em seu desenvolvimento nas atividades da disciplina.

AVALIAÇÃO

A avaliação será individual. Os critérios de avaliação dos trabalhos são: participação, organização, capacidade de aplicação do conhecimento.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Apresentação da disciplina. Conceitos de design gráfico. Editor de apresentações. Exercício 1.
2. Desenvolvimento Exercício 1.
3. Programas de tratamento de imagens/ editoração eletrônica. Exercício 2.
4. Desenvolvimento Exercício 2.
5. Conceitos de vector. Exercício 3.
6. Conceitos de raster. Exercício 4.
7. Introdução à prototipagem rápida: visita ao Grea3D.



8. Prototipagem rápida: tecnologia subtrativa – Corte a laser.
9. Prototipagem rápida: tecnologia subtrativa – Gravação a laser.
10. Finalização dos exercícios.
11. Desenvolvimento do Portfólio.
12. Apresentação do Portfólio.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. LUPTON, E.; PHILLIPS, J. C. Novos fundamentos do design. São Paulo: Cosac Naify, 2008. WHITE, Jan V. Edição e design. São Paulo: JSN, 2006.
2. VOLPATO, Neri. Prototipagem Rápida - Tecnologia e aplicações. São Paulo: Edgard Blucher, 2007.
3. PUPO, R. Inserção da prototipagem e fabricação digitais no processo de projeto: um novo desafio para o ensino de arquitetura. Tese de doutorado, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, São Paulo, 2009. Disponível em: <https://repositorio.unicamp.br/acervo/detalhe/442574>

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. Júnior, G. Computação Gráfica Para Designers. Dialogando com as Caixinhas de Diálogo. 2AB Edição: 1ª 2011.
2. MUNARI, B. Design e comunicação visual. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
3. HULBURT, A. Lay-out - O design da página impressa. São Paulo: Nobel, 1989.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÃO GRÁFICA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

LICENCIATURA EM EXPRESSÃO GRÁFICA

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO

