

Departamento de Design - UFPE  
Centro de Artes e Comunicação  
Cidade Universitária Recife PE  
Tel (81) 2126.8316



<--- [Voltar ao horario](#)

## Artefatos narrativos: estórias infantis(configuração) [25 Vagas]

### DD136 Design & Estética X

design gráfico	design de produto
teórico	prático
básico	avançado

### Professor

Silvio Barreto Campello

### Objetivos

Projetar um livro de estórias infantis.

### Conhecimentos necessários

Nível médio de conhecimento em projetos de design, mas básico em ferramentas como softwares gráficos.

### Metodologia

O grupo será organizado em duas fases. Na primeira fase uma série de exercícios de criação de narrativas e técnicas de representação serão realizados, onde os temas serão fornecidos.

Na segunda fase os participantes deverão produzir um livro infantil a partir de uma estória pronta ou a ser criada pelo aluno. Em ambos os casos deverão ser feitos o projeto gráfico, incluindo ilustrações e diagramação.

A cada semana, deverá ser apresentada a evolução.

### Conteúdo

1. Introdução. Apresentação da proposta. Exercício de construção de narrativa e representação (boneca de um livro).
2. Exemplos de livros. Exercício de construção de representação (formatos variados).
3. Exemplos de livros. Exercício de ilustração com colagem.
4. Exemplos de livros e engenharia de papel. Exercício de engenharia de papel.
5. Exercício de construção de personagens e técnica fotográfica.
6. Desenvolvimento das estórias dos projetos finais. Técnica de construção de narrativa e discussão em grupo.
7. Desenvolvimento das estórias dos projetos finais. Esboços dos personagens.

- Discussão em grupo.
8. Desenvolvimento das estórias dos projetos finais. Esboços dos personagens. Geração de alternativas. Discussão em grupo.
  9. Seminário de apresentação dos primeiros estudos.
  10. Desenvolvimento das estórias dos projetos finais. Definição de passagens-chave. Discussão em grupo.
  11. Desenvolvimento. Estudos de tipografias e malhas. Discussão em grupo.
  12. Desenvolvimento. Definição das ilustrações. Discussão em grupo.
  13. Seminário de apresentação de ante-projetos.
  14. Desenvolvimento. Detalhamento das páginas pré e pós-textuais.
  15. Apresentação final de projetos e entrega de memorial descritivo.

## Sistema de avaliação e critérios

### Instrumentos de avaliação

- Participação em sala e seminários, memorial descritivo e projetos.

### Critérios

- Qualidade do projeto
- Complexidade da solução
- Originalidade da solução escolhida

## Bibliografia Básica

Lins, Guto. Livro infantil? - projeto gráfico metodologia subjetividade. Rosari, 2002.

Haslam, Andrew; Saad, Juliana A. & Rossi Filho, Sergio. O livro e o designer II - como criar e produzir livros. Rosari, 2007.

<--- [Voltar ao horario](#)