

Design de Tipos | DD086 Tecnologia Q | 2016.2

[Grupo de Estudos com ações conjuntas com o Grupo > Livro Infantil]

Solange Coutinho | Professora

Luiza Falcão | Doutoranda

Eixo: Design & Tecnologia [Design Gráfico]

Quintas: Sala 4

Turno: Tarde

Tipo: Teórico/Prático

Nível: Intermediário

Ementa

Apresentar princípios teóricos e projetuais do campo tipográfico a fim de permitir um maior entendimento das estruturas e componentes que envolvem o design de tipos. Desenvolver fontes tipográficas.

Objetivos

- Dotar os participantes de um conjunto de noções necessárias ao desenvolvimento de tipos.
- Trabalhar técnicas de design tipográfico.
- Desenvolver 3 fontes tipográficas (duas display e outra fonte de texto, todas para o público infantil).
- Apresentar tipógrafos recifenses e seus métodos projetuais.

Metodologia

- Aulas expositivas
- Palestras de Convidados
- Atividades em sala de aula
- Exercícios para casa
- Orientação de exercícios
- Análise crítica dos projetos desenvolvidos

Sistema de avaliação e critérios**Instrumentos**

A avaliação levará em conta todo o processo projetual e os resultados obtidos. Para tanto irão ser observados os critérios de coerência das soluções com as propostas iniciais e o nível de comprometimento demonstrado pelo aluno durante o processo.

Exercício 1 [EXE1]

Fonte 1 módulo. Entrega arquivo digital e aplicação (specimen em A3);

Fonte 3 módulos. Entrega alfabeto impresso e aplicação em uma capa de livro infantil.

Exercício 2 [EXE2]

EXE 3 – Fonte de Texto. Entrega arquivo digital em ttf.

Aplicação para os livros infantis desenvolvidos no Grupo de Estudos > **Livros Infantis** de Silvio Barreto Campello.

Critérios [PESO]

[2] Orientação/Processo

[2] Forma/Originalidade

[3] Consistência/Caracteres

[3] Aplicação

Cronograma

| Aula | Data | horas | Atividade | Conteúdo Programático |
|------|-------|----------|--|--|
| 01 | 11.08 | 4t | Teórica | Apresentação da Disciplina Terminologia (Solange/Luiza) |
| 02 | 18.08 | 2t 2p | Semana Pedagógica (Teórico/Prática) | Palestras e Oficinas |
| 03 | 25.08 | 4t | Teórica | Set(s) tipográfico(s) e adaptações em processos de composição Filme sobre Gutenberg |
| 04 | 01.09 | 4p | Prática | Forma/contraforma (Solange/Luiza) Tipografia modular: [EXE1a] 1 módulo (Solange/Luiza) |
| 05 | 08.09 | 2t 2p | Teórica Prática | Introdução ao design de tipos (Solange/Luiza) Orientação [EXE1a] (Solange/Luiza) |
| 06 | 15.09 | 2t 2p | Teórica Prática | Processo de projeto de fonte e dingbats (Fátima Finizola ou Mateus) Tipografia modular: 3 módulos [EXE1b] (Solange/Luiza) Avaliação 1a Entrega/Avaliação [EXE1a] (Solange/Luiza) |
| 07 | 22.09 | 2t 2p | Teórica Prática | Notas sobre design de tipos (Solange/Luiza) Do illustrator ao fontlab (Damião Santana) |
| 08 | 29.09 | 2t 2p | Teórica Prática | Legibilidade e Leiturabilidade de tipografia para Livro Infantil Orientação Tipografia modular: 3 módulos [EXE1b] |
| 09 | 06.10 | 2t 2p | Teórica Avaliação 1b | Tipografia para Texto [EXE2] (Luiza) Entrega/Avaliação [EXE1b] |
| 10 | 13.10 | 2t 2p | Teórica Prática | Reunião com o Grupo Livro Infantil – Definição do tema [EXE2] Orientação – Alfabeto 1 [EXE2a] (Silvio/Solange/Luiza) |
| 11 | 20.10 | 4p | Prática Prática | Reunião com o Grupo Livro Infantil – Alfabeto 1 Orientação – Alfabeto 1 [EXE2a] (Solange/Luiza) |
| 12 | 27.10 | 2t 2p | Apresentação Prática | Apresentação e análise crítica [EXE2a]. Alfabeto 1 Orientação – Alfabeto 2 [EXE2b] (Solange/Luiza) |
| 13 | 03.11 | 4p | Prática Prática | Reunião com o Grupo Livro Infantil – Ajustes das Fontes [EXE2] Orientação – Alfabeto 2 [EXE2b] (Solange/Luiza) |
| 14 | 10.11 | 4p | Prática Prática | Reunião com o Grupo Livro Infantil – Ajustes das Fontes [EXE2] Orientação – Alfabeto 2 [EXE2b] (Solange/Luiza) |
| 15 | 17.11 | 2t 2p | Apresentação Prática | Apresentação e análise crítica [EXE2]. Alfabeto 2 Orientação Final [EXE2]. Alfabetos 1 e 2 (Solange/Luiza) |
| 16 | 24.11 | 4t | Avaliação 2 | Entrega Final [EXE2] + Livros Infantis Avaliação dos Grupos de Estudos. (Silvio/Solange/Luiza) |

Bibliografia Básica

BUGGY. **O MECOTipo: método de ensino de desenho coletivo de caracteres tipográficos**. Recife: Edição do Autor, 2007.

BAINES, Phil; HASLAM, Andrew. **Type & typography**. London: Watson-Guptill, 2002.

BRINGHURST, Robert. **Elementos do estilo tipográfico**. Tradução André Stolarski. São Paulo: Cosac Naify, 2005.

CHENG, Karen. **Designing Type**. New Haven: Yale University Press, 2005.

CRAIG, James. **Basic typography: a design manual**. London: Watson Guptill, 1990.

_____. **Designing with type: a basic course in typography**. London: Watson Guptill, 1999.

FARIAS, Priscila. **Tipografia Digital: O impacto das novas tecnologias**. Rio de Janeiro: 2AB, 1998.

LUPTON, Ellen. **Pensar com Tipos: guia para designers, escritores, editores e estudantes**. Tradução André Stolarski. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

ROCHA, Claudio. **Projeto tipográfico: análise e produção de fontes digitais**. São Paulo: Rosari, 2005.

_____. **Tipografia Comparada**. São Paulo: Rosari, 2004.