



# **CHAPA VIVER CAC**

## **Programa de Trabalho 2024-2028**

**Elaborado por:**  
**Murilo Silveira e Chico Lacerda**

# CHAPA VIVER CAC

## APRESENTAÇÃO

Tendo em vista a consulta à Comunidade Acadêmica do Centro de Artes e Comunicação (CAC) da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) para as indicações de diretor e vice-diretor no quadriênio 2024-2028, apresentamos o Programa de Trabalho da Chapa *Viver CAC*.

O Programa de Trabalho da Chapa foi elaborado pelos docentes Murilo Silveira e Chico Lacerda e representa o compromisso público com toda a comunidade para os próximos quatro anos. Nesta perspectiva, o Programa reflete os anseios de docentes, discentes e técnico-administrativos, expõe os desafios impostos pela conjuntura atual e futura, registra as estratégias a serem alcançadas e consolida a plataforma de campanha para o quadriênio 2024-2028.

O Programa de Trabalho da Chapa *Viver CAC* está organizado em três seções, a saber:

1) Apresentação dos Candidatos; 2) Valores e Princípios; e 3) Temas de Atuação.

A primeira seção apresenta os candidatos a diretor e vice-diretor que compõem a Chapa.

A segunda seção aponta a base e os elementos que nortearão a atuação dos integrantes da chapa no âmbito do CAC e da UFPE.

Por fim, a terceira pontua os principais objetivos em uma perspectiva integrada entre os temas de atuação propostas pela comunidade acadêmica.

Os temas de atuação da Chapa *Viver CAC* estão assim organizados:

- a) ensino, pesquisa e extensão para a Universidade;
- b) inovação
- c) internacionalização;
- d) assistência estudantil;
- e) ações afirmativas;
- f) governança e gestão do Centro: pessoas; comunicação; informação; tecnologia da informação e transparência nos processos;
- g) avaliação do Centro;
- h) infraestrutura; segurança e acessibilidade do Centro.

Este documento reflete um conjunto de metas e ações para o futuro e expressa o compromisso de vivenciarmos o CAC com todas, todos e todes que o compõem.

Sintam-se convidadas, convidados e convidades a **Viver CAC!**

# CHAPA VIVER CAC

## APRESENTAÇÃO DOS CANDIDATOS

Os candidatos da Chapa *Viver CAC* para as indicações de diretor e vice-diretor no quadriênio 2020-2024 para a Direção do Centro de Artes e Comunicação (CAC) são, respectivamente, os professores Murilo Silveira e Chico Lacerda.

### **Candidato a Diretor Professor Murilo Silveira**

---

Professor Associado do Departamento de Ciência da Informação há 15 anos, Murilo Silveira atuou como Coordenador do Curso de Biblioteconomia por quatro anos (2009 a 2013), como Chefe do Departamento de Ciência da Informação (2017-2020) e como Vice-diretor do Centro de Artes e Comunicação no ano de 2019, em virtude da substituição da titular. Atualmente é Diretor do Centro de Artes e Comunicação.

Sua formação acadêmica consiste em Graduação em Biblioteconomia pela UFPE, Mestrado em Ciência da Informação pela PUCCAMP e Doutorado em Comunicação e Informação pela UFRGS, com Estágio Sanduíche na *Universidad Carlos III de Madrid*. Suas pesquisas na área transitam entre os seguintes temas: Comunicação Científica, Estudos Métricos da Informação e Documentação e Práticas Socioculturais.

### **Candidato a Vice-diretor Professor Chico Lacerda**

---

Professor Adjunto do Departamento de Comunicação Social há 8 anos, Chico Lacerda transitou entre as posições de chefe e vice-chefe do mesmo departamento desde o fim de 2016, além de ter participado da Direção de Comunicação da Diretoria LGBT da UFPE entre 2017 e 2018 e da vice-diretoria do CAC desde 2020.

Sua formação acadêmica consiste em Graduação e Mestrado em Ciência da Computação pelo CIn-UFPE, Especialização em Estudos Cinematográficos pela UNICAP e Doutorado em Comunicação pela UFPE. Suas pesquisas na área transitam entre os seguintes temas: Direção e Edição Audiovisual, Gênero, Cinema LGBTQ+ e Cultura Homoerótica.

Desde 2012, também faz parte do Coletivo Audiovisual Surto & Deslumbramento, que, no período, contou com a produção de 18 curtas-metragens, 2 médias e 2 longas-metragens, todos abordando diferentes aspectos da cultura e vivência homoeróticas masculinas. A partir de 2021, iniciou na área de roteirização e ilustração de histórias em quadrinhos.

# CHAPA VIVER CAC

## VALORES E PRINCÍPIOS

Os candidatos da Chapa *Viver CAC*, professores Murilo Silveira e Chico Lacerda, firmaram cinco valores e princípios que conduzirão suas atuações e condutas expressas neste Programa de Trabalho, quando de suas indicações às funções de diretor e vice-diretor no quadriênio 2024-2028 para a Direção do Centro de Artes e Comunicação (CAC).

Os valores e princípios são:

---

### **Ética**

Priorizar o interesse coletivo de todas as pessoas que compõem o CAC - estudantes, técnicos, docentes e demais pessoas - acima de interesses específicos de grupos ou indivíduos, primando ainda pelo bem público.

---

### **Compromisso e Responsabilidade Social**

Fomentar um ambiente colaborativo em que os indivíduos se apropriem do Centro observando o caráter pedagógico, acadêmico e científico dentro de uma dinâmica social e cultural que permeia o CAC.

---

### **Integração**

Criar mecanismos para que os indivíduos e grupos que compõem o CAC possam dialogar entre si e para que as decisões tomadas sejam discutidas e endossadas de forma mais consistente pelo coletivo.

---

### **Respeito e Diversidade**

Atentar para que cada indivíduo, em suas singularidades, tenha suas necessidades e bem estar respeitados e atendidos no que concerne à sua vivência pedagógica, social e cultural no CAC.

---

### **Transparência**

Possibilitar que todas as decisões e ações tomadas sejam embasadas na vontade coletiva e possam ser acompanhadas e escrutinadas por todo o CAC.

# CHAPA VIVER CAC

## PROGRAMA DE TRABALHO POR TEMAS

A apresentação das propostas dos candidatos da Chapa *Viver CAC*, composta pelos professores Murilo Silveira e Chico Lacerda, estão em consonância com a Instrução Normativa nº 01/2019 – CAC e serão apresentadas por temas.

Os temas e seus detalhamentos enquanto propostas são:

### **Tema 1: Ensino, Pesquisa e Extensão para a Universidade**

---

#### Tema 1.1: Graduação

- ⇒ Acompanhamento e Fortalecimento dos Cursos Presenciais e a Distância
- ⇒ Apoio e Planejamento para Criação de Novos Cursos de Graduação
- ⇒ Regulação dos Usos dos Laboratórios de Ensino da Graduação (LIEG)
- ⇒ Ampliação de Ações e Atividades de Assessoramento Didático e Pedagógico
- ⇒ Aquisição Regular de Material Bibliográfico para os Cursos de Graduação junto à Biblioteca Setorial do CAC
- ⇒ Discussão sobre a Criação da Secretaria Geral dos Cursos de Graduação do CAC

#### Tema 1.2: Pesquisa e Pós-graduação

- ⇒ Fortalecimento dos Programas de Pós-graduação (Acadêmicos e Profissionais)
- ⇒ Apoio e Planejamento para Criação de Novos Cursos de Pós-graduação (Acadêmicos e Profissionais)
- ⇒ Requalificação dos Laboratórios, Núcleos e Grupos de Pesquisa
- ⇒ Discussão sobre a Criação da Secretaria Geral dos Cursos de Pós-graduação do CAC

#### Tema 1.3: Extensão e Cultura

- ⇒ Discussão sobre a Nova Reconfiguração da Câmara Setorial de Extensão
- ⇒ Ampliação do Fomento às Atividades Culturais e Artísticas nos Espaços do CAC
- ⇒ Ampliação e Diversificação das Atividades Extensionistas nos Espaços do CAC
- ⇒ Fomento às Atividades Culturais na Biblioteca Setorial do CAC
- ⇒ Criação de Programas de Extensão para o CAC (Curricularização da Extensão)
- ⇒ Fortalecimento das Ações das Empresas Júniores

### **Tema 2: Inovação**

---

- ⇒ Estímulo às Iniciativas de Projetos de Inovação Inclusiva e Social articuladas com as Iniciativas de Pesquisa e Extensão)
- ⇒ Fortalecimento dos Núcleos e Laboratórios de Pesquisa de Base Tecnológica
- ⇒ Apoio às Iniciativas do Instituto Virtus



# CHAPA VIVER CAC

## PLANO DE TRABALHO POR TEMAS

### **Tema 3: Internacionalização**

---

- ⇒ Criação de Salas de Webconferências para Aulas, Defesas e Eventos
- ⇒ Apoio à Realização de Eventos Internacionais
- ⇒ Estímulo à Formalização de Protocolos de Intenções e Acordos de Cooperação com Instituições Estrangeiras
- ⇒ Criação do Escritório de Pesquisa (Tradução, Normalização, Diagramação e Revisão de Trabalhos Técnico-científicos)

### **Tema 4: Assistência Estudantil**

---

- ⇒ Continuidade da Requalificação dos Espaços dos Diretórios Acadêmicos
- ⇒ Continuidade da Requalificação dos Espaços de Convivência Existentes
- ⇒ Discussão com os Discentes para a Criação de Novos Espaços de Convivência e Descanso
- ⇒ Criação do Protocolo de Assistência Estudantil

### **Tema 5: Ações Afirmativas**

---

- ⇒ Estabelecimento de Comissões de Planejamento de Ações Afirmativas
- ⇒ Ampliação de Campanhas e Atividades de Ações Afirmativas para o CAC

### **Tema 6: Governança e Gestão do Centro: Pessoas; Comunicação; Informação; Tecnologia da Informação e Transparência nos Processos**

---

#### Tema 6.1: Pessoas

- ⇒ Elaboração do Plano de Redimensionamento do Quadro de Pessoal do CAC
- ⇒ Ampliação das Iniciativas de Saúde Mental para a Comunidade Acadêmica
- ⇒ Promoção de Atividades de Intercâmbio e Integração entre a Comunidade Acadêmica como um todo

#### Tema 6.2: Comunicação e Informação

- ⇒ Execução do Projeto de Sinalização do CAC e de suas Unidades Administrativas
- ⇒ Criação da Assessoria de Comunicação do CAC

#### Tema 6.3: Tecnologia da Informação

- ⇒ Ampliação das Ações e Projetos em Tecnologia da Informação
- ⇒ Elaboração de Portfólio de Produtos e Serviços em Tecnologia da Informação

# CHAPA VIVER CAC

## PLANO DE TRABALHO POR TEMAS

### Tema 6.4: Governança, Gestão e Transparência

- ⇒ Formulação do Planejamento Estratégico do CAC e de suas Unidades Administrativas
- ⇒ Criação do Painel de Indicadores do CAC
- ⇒ Ampliação dos Recursos do MODALOC junto à PROPLAN e à Reitoria
- ⇒ Criação do Comitê de Gestão Documental do CAC
- ⇒ Discussão sobre a Reestruturação Administrativa do CAC
- ⇒ Captação de Recursos Financeiros e Materiais junto a Instituições Públicas (Federal, Estadual e/ou Municipal)

### **Tema 7: Avaliação do Centro**

- ⇒ Elaboração de Instrumentos Avaliativos, suas Modalidades e Formas de Divulgação
- ⇒ Ampliação de Comissões Internas de Avaliação do CAC

### **Tema 8: Infraestrutura, Segurança e Acessibilidade do Centro**

#### Tema 8.1: Infraestrutura

- ⇒ Planejamento de Aquisição de Recursos Artísticos, Técnicos e Tecnológicos
- ⇒ Manutenção e Melhoria das Condições das Salas de Aula, Espaços Comuns e Laboratórios de Ensino
- ⇒ Planejamento e Execução das Atividades da Comissão de Requalificação dos Espaços do CAC
- ⇒ Elaboração e Execução do Plano Paisagístico dos Jardins Internos do CAC

#### Tema 8.2: Segurança

- ⇒ Continuidade do Plano de Segurança entre o CAC, CFCH, CE e CAp junto à Superintendência de Segurança Institucional da UFPE
- ⇒ Proposição de Ações Educativas sobre Segurança para a Comunidade
- ⇒ Criação de Protocolos de Segurança para Emergências

#### Tema 8.3: Acessibilidade

- ⇒ Finalização do Obra de Acessibilidade do CAC
- ⇒ Requalificação de Salas de Aula e Espaços Comuns
- ⇒ Requalificação dos Laboratórios de Ensino da Graduação
- ⇒ Promoção de Ações Educativas de Acessibilidade no CAC
- ⇒ Criação de Laboratório Inclusivo para os Estudantes de Graduação e Pós-graduação