

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA	
TÍTULO	TÓPICO ESPECIAL EM HISTÓRIA, ENSINO E NARRATIVAS: NARRATIVAS, QUESTÕES ÉTNICO-RACIAIS E VIOLÊNCIA COLONIAL
CÓDIGO	HI 1018
CARGA HORÁRIA	60H
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
NÍVEL/PERFIL	MESTRADO E DOUTORADO/ELETIVA
SEMESTRE/ANO	2/2025
PROFESSOR	LUIZ GUSTAVO MENDEL SOUZA e ROSELY TAVARES DE SOUZA
EMENTA	
Relações entre história, memória e narrativa e suas interligações com a teoria da história e com o ensino escolar da disciplina. Narrativas sobre as questões étnico-raciais e seus efeitos na construção do imaginário relacionado ao “outro”. Narrativas e violência colonial e colonialidade. A construção histórica da narrativa do “outro” não eurocentrado. Disputas pela construção de memórias de sujeitos e sujeitas históricas e a construção da identidade nacional hegemônica e epistemicida.	

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA	
TÍTULO	TÓPICO ESPECIAL EM HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA: MEMÓRIA, HISTORIOGRAFIA E POLÍTICA NA CONTEMPORANEIDADE
CÓDIGO	HI 952
CARGA HORÁRIA	60H
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
NÍVEL/PERFIL	MESTRADO E DOUTORADO/ELETIVA
SEMESTRE/ANO	2/2025
PROFESSOR	REGINA BEATRIZ GUIMARÃES NETO
EMENTA	
A disciplina elege estudos sobre memória, historiografia e política como o eixo estruturador do curso. Memória e história estão imbricadas de maneira indissociável à compreensão política da contemporaneidade. As leituras terão como referência teórica os conceitos de memória, historiografia, historicidade relacionadas aos conceitos de biopolítica, governo e governamentalidade, crítica, necropolítica, linguagem e racismo que	

contemplam os estudos sobre política e história. Nessa configuração teórica o curso desenvolverá reflexões críticas e análises que se relacionam com a memória social – em contínua construção e diferenciação – com foco na contemporaneidade. Serão estudados autores do Brasil e outros países.

TÍTULO	TÓPICO ESPECIAL EM HISTÓRIA E CULTURA: INTELECTUAIS/ARTISTAS/ESCRITORES: DIMENSÕES SOCIAIS DO FAZER ARTÍSTICO-INTELECTUAL
CÓDIGO	HI 955
CARGA HORÁRIA	60H
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
NÍVEL/PERFIL	MESTRADO/OBRIGATÓRIA
SEMESTRE/ANO	2/2025
PROFESSOR	FLÁVIO WEINSTEIN TEIXEIRA
EMENTA	
Partindo de uma preocupação de fazer avançar os debates acerca de uma História da Cultura que possibilite uma discussão mais matizada sobre as questões que envolvem os padrões de produção, circulação, mediação, consumo, de bens culturais (simbólicos), e, simultaneamente, com vistas a permitir alguma verticalização nas discussões quanto às interconexões e estudos sobre o papel e significados da atuação dos intelectuais e demais produtores de bens culturais em meio a uma trama sociocultural envolvente, este curso visa oferecer algumas referências conceituais e metodológicas em torno dos seguintes tópicos: i) Práticas letradas e produção de bens simbólicos; ii) Descentramentos: pertinências e possibilidades de um olhar a partir das margens; iii) Para uma sociologia histórica dos produtores e produtos culturais.	

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA	
TÍTULO	TÓPICO ESPECIAL EM HISTÓRIA E LITERATURA: ESCRITA HISTORIOGRÁFICA, ESCRITA LITERÁRIA - RESSONÂNCIAS
CÓDIGO	HI 956
CARGA HORÁRIA	60H
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
NÍVEL/PERFIL	MESTRADO E DOUTORADO/ELETIVA
SEMESTRE/ANO	2/2025
PROFESSOR	ANTONIO TORRES MONTENEGRO
EMENTA	

Esta disciplina desenvolverá leituras teóricas e metodológicas sobre temas que instituem a relação entre a literatura e a historiografia. Após essas leituras serão estudadas/analizadas obras literárias e historiográficas com o objetivo de compreender as possíveis intersecções e apropriações que são historicamente produzidas entre esses dois campos do conhecimento.

As leituras indicadas para cada aula deverão ser acompanhadas de um texto síntese e um comentário. Essa prática didático-pedagógica se constitui no processo contínuo de aprendizagem e avaliação.

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

TÍTULO	TÓPICO ESPECIAL EM HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA
CÓDIGO	HI 952
CARGA HORÁRIA	60H
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
NÍVEL/PERFIL	MESTRADO E DOUTORADO/ELETIVA
SEMESTRE/ANO	2/2025
PROFESSOR	JOSÉ DOS SANTOS COSTA JÚNIOR

EMENTA

A disciplina refletirá sobre história/historiografia, tendo como pedra angular os estudos acerca da memória e da história. Privilegia-se a análise da construção histórica e suas múltiplas interfaces com o lugar da produção do conhecimento; a diversidade documental e as especificidades que lhe são próprias; a produção do texto historiográfico.

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

TÍTULO	TÓPICO ESPECIAL EM HISTÓRIA SOCIAL: HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA DA ESCRAVIDÃO E DO TRÁFICO NO BRASIL IMPERIAL
CÓDIGO	HI 1004
CARGA HORÁRIA	60H
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
NÍVEL/PERFIL	MESTRADO E DOUTORADO/ELETIVA
SEMESTRE/ANO	2/2025
PROFESSOR	MARCUS JOAQUIM MACIEL DE CARVALHO

EMENTA

O objetivo principal desta cadeira é suscitar uma discussão sobre a literatura recente sobre a escravidão e o comércio atlântico de escravizados. Além disso, no sentido mais clássico da palavra Historiografia, pretende-se discutir a História da produção histórica sobre a escravidão e o comércio atlântico de escravizados. Como toda

cadeira de Historiografia complementa nosso conhecimento em Metodologia e Teoria da História, é inevitável a discussão sobre questões conceituais e sobre as fontes para a produção histórica. Os textos a serem discutidos são todos de periódicos e/ou livros e teses de acesso livre, pois também é um dos objetivos desta cadeira familiarizar o estudante com a pesquisa em artigos acadêmicos, teses e dissertações de livre acesso.