

BIBLIOGRAFIA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA DA UFPE SELEÇÃO DISCENTE – ADMISSÃO 2023 MESTRADO

CULTURA E MEMÓRIA

1. CONNELL, Robert. **Masculinidade hegemônica: repensando o conceito.** Estudos Feministas, Florianópolis, 21(1): 241-282, janeiro-abril/2013.
https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-026X2013000100014
2. GUIMARÃES, Regina. **Amazônia, território em movimento: vidas precárias.** História Unisinos, São Leopoldo, Vol. 21(1), p. 38-50, 2017.
<http://revistas.unisinos.br/index.php/historia/article/view/htu.2017.211.04>
3. MARTÍNEZ, Ana Teresa. **Entre el “notable” y el “intelectual” las virtualidades del modelo de campo para analizar una sociedad en transformación (Santiago del Estero 1920-1930).** In Cuadernos FHyCS-UNJu, nº 30, 2006, p. 213-231
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18503014>.
4. HEINICH, Nathalie. **“A questão das obras”.** In: Sociologia da Arte. Bauru: Edusc, 2008, p. 127-144.
5. MBEMBE, Achille. **Políticas da inimizade.** N-1 edições, 2021.
6. MONTENEGRO, Antônio Torres. **Comblin: Historiografia, história oral e memória.** Revista Estudos Históricos, Rio de Janeiro, v. 34, n. 74, 2021, pp. 492-511.
Disponível em:
<https://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/83705/80195>.
7. MUNIZ, Durval. **A história em jogo: a atuação de Michel Foucault no campo da historiografia.** Anos 90, Porto Alegre, v. 11, n. 19/20, p.79-100 jan./dez. 2004.
<https://seer.ufrgs.br/anos90/article/view/6352>
8. REIS, João José. **Ganhadores: a greve negra de 1857 na Bahia.** São Paulo: Companhia das Letras, 2019.
9. SÁ MOTTA, Rodrigo Patto. **Passados presentes: o Golpe de 1964 e a Ditadura Militar.** Rio de Janeiro: Zahar, 2021.
10. SEIGEL, Jerrold. **Paris Boêmia.** Porto Alegre: LP&M, 1992.
11. SONTAG, Susan. **Diante da dor dos outros.** São Paulo: Cia. das Letras, 1983.