



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

NOME DA DISCIPLINA:

HI 1006 – HISTORIOGRAFIA E IMAGENS – NARRATIVAS E VISUAIS

CATEGORIA:

() OBRIGATÓRIA (X) ELETIVA

CARGA HORÁRIA:

60

EMENTA:

O objetivo deste curso é o estudo e a reflexão da historiografia associada à construção das imagens narrativas. A questão a ser analisada é a relação da produção de imagens com o processo narrativo, relação esta que nos permite explorar visões de mundo, circunstâncias históricas, pontos de vista diferenciados. A operação narrativa constrói imagens que remetem à maneira como os agentes sociais reagem aos acontecimentos vivenciados e os inserem social e culturalmente no mundo. A produção das imagens no ato narrativo é, portanto, fundamental para o trabalho da memória histórica. Esta proposta tem como referência o estudo de textos de historiadores, previamente selecionados, que contemplam diversas temporalidades, assim como de autores de outras áreas, como a filosofia e a literatura.

BIBLIOGRAFIA:

BENJAMIN, W. **Passagens**. Organização da edição brasileira Willi Bolle; colaboração na organização da edição brasileira Olgária Chain F. Matos. Belo Horizonte: Ed. UFMG; São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2006. (textos a serem indicados)

DELACROIX, Christian, DOSSE, F., GARCIA, P. **Historicidades**. Buenos Aires: Waldhuter Editores, 2010.

DELEUZE, Gilles. **Proust e os signos**. Rio de Janeiro. Editora Forense-Universitária.

GUIMARÃES NETO, Regina; MONTENEGRO, Antonio. **Testemunho, narrativa e historiografia**. (no prelo)

KOSELLECK, Reinhart. **Los estratos del tiempo: estudios sobre la historia**. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, 2001.

_____. Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto/ EdiPuc, 2006.

KUNDERA. Milan. **A arte do romance**. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

PAMUK, Orhan. **O romancista ingênuo e o sentimental**. São Paulo: Cia das Letras, 2011.

RICOEUR, Paul. **A memória, a história, o esquecimento**. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2007. (La mémoire, l'histoire, l'oubli. Paris, Éditions Seuil, 2000); (La memoria, la historia, el olvido. Madrid, Editorial Trotta, S. A., 2003).

OBRAS LITERÁRIAS

LITERATURA BRASILEIRA

LITERATURA ESTRANGEIRA