



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO  
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

**NOME DA DISCIPLINA:**

**HI 1003 – HISTÓRIA, TEMPO E NARRATIVA**

**CATEGORIA:**

( ) OBRIGATÓRIA      ( X ) ELETIVA

**CARGA HORÁRIA:**

60

**EMENTA:**

Os estudos desta disciplina dedicam-se à epistemologia do conhecimento histórico. No âmbito dessas reflexões destacam-se as relações fundamentais entre história, tempo, memória e narrativa, constitutivas da prática historiográfica.

**BIBLIOGRAFIA:**

ARENDDT, Hannah. **“O conceito de história - antigo e moderno”**. In: Entre o passado e o futuro. São Paulo: Perspectiva, 1992.

ALBUQUERQUE JUNIOR, Durval Muniz de. **História: a arte de inventar o passado. Ensaios de teoria da história**. Bauru, SP: Edusc, 2007.

BENJAMIN, Walter. **Obras Escolhidas**. vol. I. São Paulo: Brasiliense, 1994.

\_\_\_\_\_. **Passagens**. Organização da edição brasileira Willi Bolle: colaboração na organização da edição brasileira Olgária Chain F. Matos. Belo Horizonte: Ed. UFMG: São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2006.

BLOCH, Marc. **Apologia da História, ou, O ofício de historiador**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

CERTEAU, Michel de. **A invenção do cotidiano. Artes de fazer**. Vol. I. 5 ed., Petrópolis: Rio de Janeiro, 1994.

\_\_\_\_\_. **“A operação historiográfica”**. In: A Escrita da História. Trad. Maria de Lourdes Menezes, 2ª ed., Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.

CHARTIER, Roger. **El pasado en el presente. Literatura, memoria e historia**. In: **Historia, Antropología y fuentes orales** (Revista semestral del seminario de historia oral del Departamento de Historia Contemporânea de la Universidad de Barcelona, Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona y Universidad de Granada Barcelona). Asociación Historia y Fuente Oral/Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona y Editorial Universidad de Granada, nº. 37, Año 2007.

DELACROIX, Christian, DOSSE, F., GARCIA, P. **Historicidades**. Buenos Aires: Waldhuter Editores, 2010.

DOSSE, François. **Renascimento do acontecimento: um desafio para o historiador: entre Esfinge e Fênix**. Tradução Constancia Morel. São Paulo: UNESP, 2013.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. **Lembrar, escrever, esquecer**. São Paulo: Editora 34, 2006.

GINZBURG, C. **O fio e os rastros: verdadeiro, falso, fictício**. São Paulo, Cia das Letras, 2007.

HARTOG, François. **Le miroir d'Hérodote: essai sur La représentation de l'autre.** Paris : Gallimard, 1980.

KOSELLECK, Reinhart. **Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos.** Rio de Janeiro: Contraponto: Ed. Puc-Rio, 2006.

..... **Los estratos del tiempo: estudios sobre la historia.** Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, 2001.

MOMIGLIANO, Arnaldo. **As raízes clássicas da historiografia moderna.** Trad. Maria Beatriz Borba Florenzano. Bauru, SP: EDUSC, 2004.

MONTENEGRO, Antônio Torres. **História, metodologia, memória.** São Paulo: Contexto, 2010.

RICOEUR, Paul. **A memória, a história, o esquecimento.** Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2007. (La mémoire, l'histoire, l'oubli. Paris, Éditions Seuil, 2000); (La memoria, la historia, el olvido. Madrid, Editorial Trotta, S. A., 2003).

\_\_\_\_\_. **Tempo e narrativa.** Tomo I. Campinas: Papyrus, 1994.