



IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA	
TÍTULO	TÓPICO ESPECIAL EM HISTÓRIA E LITERATURA
CÓDIGO	HI 956
CARGA HORÁRIA	60H
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
NÍVEL/PERFIL	MESTRADO E DOUTORADO/ELETIVA
SEMESTRE/ANO	1/2022
PROFESSOR	ANTONIO TORRES MONTENEGRO
EMENTA	
<p>Esta disciplina tem como objetivo estudar e analisar questões epistemológicas e historiográficas que podem ser construídas na intersecção da história com a literatura. A partir dos debates suscitados nos livros de <i>Paul Veyne</i>, de <i>Michel Certeau</i> e de <i>Paul Ricoeur</i>, serão lidas e debatidas obras literárias e historiográficas refletindo e analisando as possíveis especificidades teóricas e metodológicas desses campos do conhecimento.</p>	

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA	
TÍTULO	TÓPICO ESPECIAL EM HISTÓRIA DO MUNDO ATLÂNTICO: ESCRAVIDÃO E COMÉRCIO ATLÂNTICO DE ESCRAVIZADOS NO SÉCULO XIX
CÓDIGO	HI 959
CARGA HORÁRIA	60H
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
NÍVEL/PERFIL	MESTRADO E DOUTORADO/ELETIVA
SEMESTRE/ANO	1/2022
PROFESSOR	MARCUS JOAQUIM MACIEL DE CARVALHO
EMENTA	
<p>O objetivo principal da cadeira é discutir pesquisas de ponta sobre escravidão e problemas teóricos e questões conceituais referentes ao estudo da escravidão no mundo atlântico escravista. As aulas serão no formato híbrido com a maioria das atividades presenciais e algumas atividades através da plataforma Google meet. A participação nas discussões será fundamental no processo avaliativo.</p>	

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA	
TÍTULO	TÓPICO ESPECIAL EM PESQUISA: ESCRAVIDÃO E COMÉRCIO ATLÂNTICO NO SÉCULOS – XVII - XVIII ENTRE O BRASIL E A ÁFRICA
CÓDIGO	HI 951
CARGA HORÁRIA	60H
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
NÍVEL/PERFIL	MESTRADO E DOUTORADO/ELETIVA
SEMESTRE/ANO	1/2022
PROFESSOR	SUELY CREUSA CORDEIRO DE ALMEIDA
EMENTA	
<p>Esta cadeira tem dois objetivos. O primeiro é suscitar uma discussão sobre a literatura recente</p>	

[EMENTAS]

referente a escravização de pessoas e o comércio atlântico entre os séculos XVII e XVIII. O segundo é, no sentido mais clássico da palavra Historiografia, discutir a História da produção histórica sobre a escravidão, comércio atlântico de gente e as relações entre a América portuguesa e as praças africanas que enviaram cativos para o Brasil. Como toda disciplina de Historiografia complementa nosso conhecimento em Metodologia e Teoria da História. Assim será inevitável a discussão sobre questões conceituais e sobre as fontes para a produção histórica.

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

TÍTULO	HISTÓRIA, TEMPO E NARRATIVA
CÓDIGO	HI 1003
CARGA HORÁRIA	60H
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
NÍVEL/PERFIL	MESTRADO E DOUTORADO/ELETIVA
SEMESTRE/ANO	1/2022
PROFESSOR	PABLO FRANCISCO DE ANDRADE PORFÍRIO

EMENTA

Este curso não serve à sua pesquisa. Se pretende formativo para quem deseja refletir sobre a narrativa histórica a partir da condição de historiadora e historiador. Propõe um debate sobre alguns conceitos teóricos fundamentais para a produção da pesquisa e da narrativa de história. Debateremos sobre os lugares da disciplina histórica no século XXI, frente ao avanço da cultura digital, do neoliberalismo e dos novos caminhos performativos das construções temporais.

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

TÍTULO	TÓPICO ESPECIAL EM TEORIA, HISTÓRIA E ENSINO: ENSINO DE HISTÓRIA, UNIVERSO VIRTUAL E A CRÍTICA PÓS-COLONIAL/DECOLONIAL
CÓDIGO	HI 1022
CARGA HORÁRIA	60H
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
NÍVEL/PERFIL	MESTRADO E DOUTORADO/ELETIVA
SEMESTRE/ANO	1/2022
PROFESSOR	RENAN BIRRO

EMENTA

Ensino de História e universo digital: teoria, historiografia, conceitos e problemas. História Digital, Humanidades Digitais e a crítica pós-colonial/decolonial. Ensino de História/Humanidades Digitais: mecânicas de dominação e resistência. Ensino de História e aplicativos mobile: estudos de caso e prototipagem.