

DISSERTAÇÃO: O RITMO BREGA FUNK E A SUA ESPACIALIZAÇÃO: UM ESTUDO A PARTIR DA COMUNIDADE DO ALTO JOSÉ DO PINHO, RECIFE (PE)

Orientador: Prof. Dr. Caio Augusto Amorim Maciel

Mestrando: Túlio Felipe Silva da Paz

RESUMO

A pesquisa tem como objetivo central analisar a dinâmica territorial promovida pelo movimento cultural Brega Funk a partir do Alto José do Pinho, bairro da zona norte do Recife. O estudo parte do pressuposto de incorporar os atores sociais do ritmo em protagonismo de suas ações e decisões. Posto isso, com base na Geografia Cultural Renovada, abordar a utilização simbólica do território, destacando a música como um fator influente na construção de identidades. Explorar a subjetividade da paisagem cultural e os laços afetivos dos sujeitos com o ritmo e o Alto José do Pinho. Em seguida, percorrer as similaridades entre geografia e música, exemplificando como as canções refletem o comportamento das pessoas bregueiras na comunidade descrita. Sobretudo, investiga as vertentes relacionadas ao ritmo, com ênfase no Brega Funk. A análise se concentra no método qualitativo, por meio de entrevistas que buscam compreender a ascensão do Brega Funk, cujos atores são os MCs e integrantes do Passinho dos Maloka. A dissertação utiliza relatos empíricos obtidos por meio de entrevistas aplicadas a indivíduos ligados ao cenário Brega Funk no Alto José do Pinho. O que visa compreender o sentimento de pertencimento e as múltiplas identidades relacionadas ao território, buscando identificar os fatores que levaram o Brega Funk a atingir outros territórios antes não ocupados. Bem como, discutir as interferências no cotidiano dos indivíduos inseridos no movimento cultural do Brega Funk no Alto José do Pinho e quais perspectivas devem-se observar. Assim, quais práticas foram incorporadas no movimento bregueiro que rompeu as barreiras físicas do território e a hegemonia cultural na cidade do Recife. Apoiando-se na interpretação dos relatos em consonância com o texto da dissertação para entender as contradições socioespaciais que se configuram no território.

Palavras-chave: Brega Funk. Território. Passinho dos Maloka. Paisagem cultural. Alto José do Pinho.