DISSERTAÇÃO: A ESTETIZAÇÃO DAS PAISAGENS NO INSTAGRAM: CONSTRUÇÃO DISCURSIVA E APROPRIAÇÃO SIMBÓLICA DA PRAIA DOS CARNEIROS E DE GUADALUPE (PE)

Orientador: Prof. Dr. Caio Augusto Amorim Maciel

Mestrando: Jeovane da Silveira Fidelis Querino

RESUMO

O Instagram é um aplicativo de compartilhamento de fotos, vídeos e imagens, que vem se tornando bastante utilizado pelos seus usuários, desde sua origem em 2010. Este Trabalho analisa a relação entre as virtualidades contidas nas imagens inseridas no Instagram e as suas geografias, visando compreender as representações paisagísticas e as concepções psicopolíticas e simbólicas dadas por elas a partir das fotos exibidas no aplicativo, que se tornam imagens, que retratam a Praia dos Carneiros e de Guadalupe (PE). Desta forma, utilizou-se para fins metodológicos: o conceito de paisagem segundo Denis Cosgrove e da análise do poder simbólico segundo Bourdieu. Conseqüentemente, foram analisados os discursos fotográficos e a apropriação simbólica que as fotos exercem, desvelando as representações fotográficas e a estetização das paisagens feitas pelos usuários do Instagram que representem Turismo, Mercadorias, Corpos, Drones, Fotografias de Paisagens, Disputas Narrativas entre usuários, Patrimônios e as implicações psicopolíticas e algorítmicas disso. Com isso, mostra-se a importância da articulação de conceito geográfico de paisagem para explicar a relação entre o instagramável e o geográfico, bem como o poder simbólico na visibilidade das postagens do Instagram, promovendo um estudo de uma Geografia instagramável sobre a Praia dos Carneiros e de Guadalupe (PE).

Palavras-chave: Praia dos Carneiros. Praia de Guadalupe. Discursos Fotográficos. Instagram. Paisagens Instagramáveis.