

CÓDIGO DO(A) CANDIDATO(A)



PROVA ESCRITA DE SUFICIÊNCIA ESPANHOL / Seleção Discente Mestrado e Doutorado turmas 2024

1. **(2,0 pontos)** Los Parques Nacionales destacan entre las categorías de Áreas Naturales Protegidas en el mundo, ya que han seguido los avances en la gestión de estas áreas, ya que estaban dirigidos al disfrute de las bellezas escénicas, hasta la incorporación de otros fines, como la protección de la naturaleza.

(DOI: 10.22409/GEOgraphia2023.v25i55.a54235)

O texto destaca que:

- A. Os Parques Nacionais têm destaque dentre as categorias de Áreas Naturais Protegidas no mundo pelo acompanhamento dos avanços na gestão dessas áreas e de suas finalidades, como a de proteção da natureza.
- B. Os Parques Nacionais têm destaque dentre as categorias de Áreas Naturais Protegidas no mundo pelo fato exclusivo de manutenção para usufruto das belezas cênicas.
- C. Os Parques Nacionais pouco têm destaque dentre as categorias de Áreas Naturais Protegidas pelo fato de não acompanharem os avanços na gestão dessas áreas.
- D. Os Parques Nacionais têm destaque dentre as categorias de Áreas Naturais Protegidas no mundo pelo fato que acompanharam as políticas de proteção da natureza e de uso comum.
- E. Os Parques Nacionais têm restrito destaque dentre as categorias de Áreas Naturais Protegidas no mundo pelo fato que acompanharam os avanços na gestão dessas áreas sem considerar suas finalidades, como a de proteção da natureza.

RESPOSTA: A. Os Parques Nacionais têm destaque dentre as categorias de Áreas Naturais Protegidas no mundo pelo acompanhamento dos avanços na gestão dessas áreas e de suas finalidades, como a de proteção da natureza.

2. **(2,0 pontos)** Las dunas continentales son elementos de suma importancia para el estudio de las oscilaciones climáticas que se produjeron a lo largo del Cuaternario. En Brasil, estos depósitos aparecen en diferentes contextos espaciales y reflejan sus condiciones paleoambientales y paleoclimáticas formativas.

(DOI: 10.18055/Finis28868)

Sobre as dunas continentais pode-se inferir a partir do excerto que:

- A. As condições paleoambientais e paleoclimáticas condicionam os estudos das oscilações climáticas ocorridas ao longo do Quaternário.
- B. No Brasil, as dunas continentais aparecem em restritos contextos espaciais devido suas condições paleoambientais e paleoclimáticas formadoras.
- C. As dunas continentais aparecem em distintos contextos espaciais e refletem as suas condições paleoambientais e paleoclimáticas formadoras.
- D. Ao longo do Quaternário pouco se percebe a existência de dunas continentais
- E. O estudo das oscilações climáticas pouco interfere na formação de depósitos continentais.

RESPOSTA: C. As dunas continentais aparecem em distintos contextos espaciais e refletem as suas condições paleoambientais e paleoclimáticas formadoras.

3. **(1,5 pontos)** En América del Sur, una de las regiones menos abordadas en los estudios paleoecológicos es la región Semiárida brasileña, compuesta por vegetación de diferentes biomas y actualmente marcada por un clima árido. El pasado de la región reconstruido por modelos está relacionado con intensos cambios climáticos en breves escalas de tiempo en el Pleistoceno y el Holoceno. Además, las reconstrucciones de modelos paleoclimáticos que solo reproducen las condiciones atmosféricas no siempre representan todos los factores para la formación y la dinámica de la vegetación a través del tiempo.

(<https://doi.org/10.1016/j.ecoinf.2023.102259>)

Do excerto, **não** é correto afirmar que:

- A. Na América do Sul, o Semiárido brasileiro aparece nos estudos paleoecológicos
- B. As reconstruções de modelagem paleoclimática que apenas reproduzem as condições atmosféricas nem sempre representam todos os fatores de formação e dinâmica da vegetação ao longo do tempo.

- C. O passado da região Semiárida reconstruído por modelos está relacionado a intensas mudanças climáticas em breves escalas de tempo no Pleistoceno e Holoceno.
- D. O Semiárido brasileiro é composto por vegetação de diferentes biomas e atualmente marcado por um clima árido.
- E. Uma das regiões mais destacada nos estudos paleoecológicos é o Semiárido brasileiro, composto por vegetação de diferentes biomas e marcado por um clima árido.

RESPOSTA: E. Uma das regiões mais destacada nos estudos paleoecológicos é o Semiárido brasileiro, composto por vegetação de diferentes biomas e marcado por um clima árido.

4. **(1,5 pontos)** El arte siempre ha estado en diálogo con la naturaleza y los tiempos del espacio. Ya sea en la historia de la sociedad o en los movimientos estéticos, el arte siempre ha hecho eco y afirmado su lugar de expresión frente a las experiencias personales y colectivas. La teoría del paisaje geográfico se rebela al proponer nuevas formas de pensar las relaciones socioespaciales y la propia naturaleza. El arte y la geografía se destacan para que pensemos el paisaje como una construcción relacional entre el individuo, la naturaleza, la sociedad, el tiempo y consecuentemente el espacio.

(<https://doi.org/10.11606/issn.2179-0892.geousp.2023.195954.en.>)

Sobre a arte e paisagem geográfica, o texto afirma que:

- A. A teoria da paisagem geográfica defende a forma de pensar as relações socioespaciais e a própria natureza, especialmente a grafada em Humboldt.
- B. A arte sempre esteve em diálogo com a natureza e com os tempos do espaço por meio das vivências pessoais e coletivas aliada a teoria da paisagem geográfica.
- C. Na história da sociedade ou nos movimentos estéticos, a arte pouco ecoou e afirmou o seu lugar de expressão diante das vivências pessoais e coletivas.
- D. A teoria da paisagem geográfica esteve ausente dos movimentos estéticos e ausentou-se de promover novas formas de pensar as relações socioespaciais e a própria natureza.
- E. A arte e a geografia se sobressaem para pensarmos a paisagem como uma construção relacional entre indivíduo, natureza, sociedade, tempo e consecuentemente o espaço.

RESPOSTA: E. A arte e a geografia se sobressaem para pensarmos a paisagem como uma construção relacional entre indivíduo, natureza, sociedade, tempo e consecuentemente o espaço.

5. **(1,5 pontos)** Si bien el concepto de paisaje ha sido utilizado por las instituciones públicas como instrumento de gestión territorial, los grupos insurgentes están movilizando ciertos paisajes para influir en la agenda política y reclamar sus derechos. Estos grupos transforman paisajes comunes en paisajes políticos, es decir, paisajes guiados por la selección intencional de objetos y representaciones presentes en el espacio público para dar visibilidad a sus demandas.

(<https://doi.org/10.11606/issn.2179-0892.geousp.2022.195605.pt>)

Sobre a ação dos grupos insurgentes, pode-se afirmar que:

- A. Dar visibilidade a suas demandas é um dos objetivos dos grupos insurgentes para desmotivar uma agenda política em benefício próprio.
- B. Os grupos insurgentes mobilizam determinadas paisagens para reprodução do espaço de seleção natural ausente de uma dimensão política.
- C. A paisagem política é produto dos grupos insurgentes compostas de uma seleção intencional e ausente de representações presentes do espaço público.
- D. Os grupos insurgentes garantem a manutenção de uma paisagem e contribuem para a desconstrução de paisagens políticas.
- E. Os grupos insurgentes mobilizam determinadas paisagens para influenciar a agenda política e reivindicar seus direitos por meio de paisagens políticas.

RESPOSTA: E. Os grupos insurgentes mobilizam determinadas paisagens para influenciar a agenda política e reivindicar seus direitos por meio de paisagens políticas.

6. **(1,5 pontos)** La globalización en el mundo posmoderno ha alterado las referencias espacio-temporales, afectando las identidades culturales. En este sentido, se advierte la importancia del espacio geográfico para la cultura y su mantenimiento, y se expresa a través del filtro del paisaje. La materialización de códigos conlleva el

reconocimiento de un grupo social y la producción de su identidad, relacionada con el espacio a través del territorio. Así, la cultura influye en el espacio y el espacio influye en la cultura, en un círculo de construcción y diferenciación de espacios y culturas.

(<https://doi.org/10.14393/RCG249365531>)

Do excerto, pode-se afirmar:

- A. A materialização dos códigos acarreta o reconhecimento de um grupo social e a produção da sua identidade, relacionada ao espaço por intermédio do território.
- B. A cultura determina o espaço e o espaço refuta a cultura, em um círculo de desconstrução e singularidades de espaços e culturas.
- C. A globalização no mundo pós-moderno garantiu a reprodução dos referenciais espaço-temporais, protegendo as identidades culturais.
- D. O reconhecimento de um grupo social e a produção da sua identidade não tem relação com a materialização dos códigos.
- E. O território aliado a cultura influencia o espaço por meio da diferenciação e manutenção de referenciais espaço-temporais.

RESPOSTA: A. A materialização dos códigos acarreta o reconhecimento de um grupo social e a produção da sua identidade, relacionada ao espaço por intermédio do território.