



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO  
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS GEOGRÁFICAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM GEOGRAFIA**

**DISCIPLINA:**

**TÓPICOS ESPECIAIS EM GEOGRAFIA HUMANA (TEGH): DINAMICAS  
URBANAS E LEITURAS DE RESISTENCIAS**

30h –

Período: 06 A 09 DE JUNHO DE 2018 (SÁBADO: TRABALHO DE CAMPO)

Horário: 9:00 as 12:00H e 14:00h as 18:00h

Professores: Edvânia Tôrres Aguiar Gomes (Responsavel pela Disciplina)

Participação de professores de outras instituições

UFRPE \_Campus Recife

CAU- Kiel (Alemanha)

PH Luzern - Suíça

**Objetivo**

O programa deste curso tem como objetivo principal analisar as dinâmicas urbanas na contemporaneidade a partir dos movimentos de resistência, tendo como estudo focal a cidade do Recife e espaço metropolitano. Essa proposta se insere no projeto Dinâmicas Urbanas, contando com o aporte de professores de formação interdisciplinar como literatura, geografia e sociologia.

## **Metas de Aprendizagem**

A base geográfica possibilita o diálogo de saberes interdisciplinares para leitura e compreensão das diversas formas de apropriação do espaço e tempo que a sociedade utilizou e utiliza na produção e reprodução de seus interesses vitais, fundamentais ou não.

A disciplina propõe discutir/revisitar a partir da leitura do espaço algumas categorias e conceitos relevantes que contribuem para a compreensão das dinâmicas urbanas na sociedade contemporânea, e formas de registros. Tendo como base a literatura, com crônicas, as artes, com os documentários, e os movimentos sociais e diversidade de resistências.

Para exposição dos conteúdos serão realizados exercícios em situação didática sobre os conceitos e métodos da geografia, com enfoque nas novas abordagens, tendências e perspectivas para a ciência geográfica. Como base serão analisados espaços de intensa reprodução do capital, com enfoque na metrópole e seus movimentos, relação campo-cidade, tendo o trabalho e as relações pertinentes como centralidade nessa dinâmica. Para tanto, também serão sugeridos trabalhos de campo para os residentes no Recife e realizada uma excursão na Região Metropolitana do Recife.

## **Dimensões Conceituais**

Ao longo do curso prevalece a ênfase nas dinâmicas urbanas, tendo como base o Espaço Geográfico, com a base histórico-cultural e inserido na perspectiva da economia-mundo. Conceitos, definições, terminologias utilizados no esforço de capturar os movimentos e dinâmicas.

## **Conteúdos**

- Cultura, mídia e processos urbanos.
- Direito à cidade, movimento sociais e expressões de resistência.
- Paisagens culturais, Meio ambiente e cidade.

- Diálogos interdisciplinares sobre cultura e Instrumentos de ação
- Desafios contemporâneos para leitura e intervenção no e do Espaço
- Trabalho de Campo – Leitura do espaço metropolitano do Recife.

## Processos de Avaliação

- Participação em discussões de Leituras e Resenhas realizadas;
- Realização de trabalhos em grupos;
- Textos produzidos a partir da disciplina e relacionadas aos aportes acumulados pelos pós-graduandos ao longo da formação.

## Bibliografia

ALBUQUERQUE, Mariana e GOMES, Edvania. **Resistências ao Planejamento Estratégico na Região Metropolitana do Recife: é possível resistir às estratégias do Capital?** Porto Alegre - Enanpege, 2017

ALBUQUERQUE, Mariana e GOMES, Edvania. **“CIDADE DA COPA” NA REGIÃO METROPOLITANA DO RECIFE: ENTRE O CONCEBIDO, O PERCEBIDO E O NÃO-VIVIDO.** Salvador. SIMPURB, 2017

ARANTES, Otília; Vainer, Carlos e Maricato, Ermínia. **A cidade do Pensamento Único.** Desmanchando Consensos. Petrópolis: Vozes, 2000.

CARLOS, Ana Fani Alessandri. **Espaço-tempo na metrópole.** A fragmentação da vida cotidiana. São Paulo: Contexto, 2001.

Gramsci, Antonio. *Selections from the Prison Notebooks of Antonio Gramsci*, New York, International Publishers, 1971.

HAUG, Wolfgang Fritz. **Crítica da Estética da Mercadoria.** São Paulo: Editora da UNESP.1997.

LEFEBVRE, H. **O Direito a Cidade.** São Paulo, Centauro, 2001

\_\_\_\_\_. **O Espaço do Capital.** São Paulo  
Lefebvre, Henri. *The production of the space.* Blackwell, 1991

LYNCH, Kevin. **A imagem da Cidade.** Lisboa. 1980

Williams, Raymond. *Moving from High Culture to Ordinary Culture.* Originally published in N. McKenzie (ed.), *Convictions*, 1958