

FICHA DE DISCIPLINA



DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE

PROGRAMA:	Pós-Graduação em Design
CENTRO:	Centro de Artes e Comunicação

DADOS DA DISCIPLINA			
CÓDIGO DA DISCIPLINA:	MD904 - Metodologia do Design		
TEMA DA DISCIPLINA:	Obrigatória do Mestrado - específica da linha de Design, Ergonomia e Tecnologia		
CARGA HORÁRIA:	60h	NÚMERO DE CRÉDITOS:	4
TIPO DE COMPONENTE:	<input checked="" type="checkbox"/> disciplina	<input type="checkbox"/> tópicos especiais	<input type="checkbox"/> seminários
PROFESSOR:	Laura Bezerra Martins		
EMENTA:	Apresentar e discutir princípios teóricos e práticos da ergonomia. Debater aspectos históricos, definições, ênfases e temas atuais da ergonomia.		
OBJETIVOS:	Discutir conceitos, aplicações e métodos da Ergonomia e subsidiar o aluno para o desenvolvimento da pesquisa e da revisão da literatura, visando a identificação das bases teóricas e/ou metodológicas.		
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:	<p>Aula 01 – Introdução à Ergonomia; Programa e plano de aula.</p> <p>Aula 02 – Estruturação da pesquisa a ser desenvolvida.</p> <p>Aula 03 – Apresentação e discussão sobre a pesquisa dos alunos.</p> <p>Aula 04 – Apresentação e discussão sobre a pesquisa dos alunos; Contextualizando uma pesquisa científica.</p> <p>Aula 05 – Revisão Sistemática da Literatura (RSL), Parte 1.</p> <p>Aula 06 – Metodologias, métodos e técnicas em Ergonomia: 1) Métodos e técnicas em ergonomia; 2) Intervenção Ergonomizadora (IE).</p> <p>Aula 07 – Metodologias, métodos e técnicas em Ergonomia: 3) Análise Ergonômica do Trabalho (AET); 4) Análise Macroergonômica do Trabalho (AMT).</p> <p>Aula 08 – Metodologias, métodos e técnicas em Ergonomia: 5) Metodologia Ergonômica para o Ambiente Construído (MEAC); 6) Avaliação Pós-Ocupação (APO). Discussão sobre as metodologias apresentadas.</p> <p>Aula 09 – Metodologias, métodos e técnicas em Ergonomia: 7) Técnicas Analíticas; 8) Técnicas de registro e análise de posturas; 9) Técnica da Constelação de Atributos; 10) Walkthrough e Wayshowing.</p> <p>Aula 10 – Metodologias, métodos e técnicas em Ergonomia: 11) Mapa comportamental e Poema dos desejos; 12) Mapeamento visual, Mapas mental e cognitivo e Seleção visual; 13) Entrevista e Questionário; 14) Matriz de descobertas e Observação incorporada.</p> <p>Aula 11 – Metodologias, métodos e técnicas em Ergonomia: 15) Método de avaliação semântica do produto; 16) Escala de satisfação e preferência; 17) Análise de conteúdo.</p> <p>Aula 12 – Revisão Sistemática da Literatura (RSL), Parte 2; Estrutura de um artigo científico.</p>		

	<p>Aula 13 – Discussão sobre o artigo científico; Apresentação e discussão sobre a evolução da pesquisa.</p> <p>Aula 14 – Assessoramento.</p> <p>Aula 15 – Entrega, apresentação e discussão do artigo científico.</p>
METODOLOGIA:	<p>Para atingir os objetivos, teremos: aulas expositivas; seminários e discussões; leitura e produção de textos; assessoramento.</p> <p>Objeto de estudo: pesquisas dos alunos.</p>
AVALIAÇÃO:	<p>1ª nota – Seminário sobre Metodologias em Ergonomia [10 pontos].</p> <p>2ª nota – Artigo científico – A aplicação da Ergonomia na pesquisa em andamento ou uma Revisão Sistemática da Literatura [10 pontos].</p> <p>Obs.: A nota final será a média das duas notas.</p>
BIBLIOGRAFIA:	<p>ARTHUR, P.; PASSINI, R. Wayfinding: people, signs, and architecture. 2nd ed. Arlington: McGraw-Hill, 2002.</p> <p>Cushman, W.H. e Rosenberg, D.J. Human factors in product design. Amsterdam, Elsevier, 1991.</p> <p>Dul, J. e Weerdmeester, B. Ergonomia prática. São Paulo, Editora Edgard Blücher, 1995.</p> <p>Fialho, Francisco e Santos, Neri dos. Manual de análise ergonômica no trabalho. Curitiba, Gênese Editora, 1997.</p> <p>GOLLEDGE, R.G. Wayfinding Behavior: Cognitive Mapping and Other Spatial Process. Johns Hopkins University Press, EUA, 1999.</p> <p>Grandjean, E. Ergonomics and health in modern office. London, Taylor and Francis, 1991.</p> <p>Iida, Itiro. Ergonomia: projeto e produção. São Paulo, Editora Edgard Blücher, 2016.</p> <p>Jordan, P.W. An introduction to usability. London, Taylor & Francis, 1998.</p> <p>MARTINS, Laura B.; MORAES, Anamaria de. Ergonomia Informacional: algumas considerações sobre o sistema humano-mensagem visual. In: Adiel Teixeira de Almeida; Francisco de Sousa Ramos. (Org.). Gestão da Informação na Competitividade das Organizações. 1ed. Recife: Editora Universitária da UFPE, 2002, v. 1, p. 165-181.</p> <p>Mont'Alvão, C. Design de aderência para embalagens. Rio de Janeiro, Editora 2AB, 2000.</p> <p>Moraes, Anamaria de e Frisoni, Bianka Cappuci, 2001. Ergodesign: produtos e processos. Rio de Janeiro, Editora 2AB.</p> <p>Moraes, A. e Mariño, S. Ergodesign para trabalho com terminais informatizados. Editora 2AB, 2000.</p> <p>Moraes, Anamaria de e Mont'Alvão, Cláudia. Ergonomia: conceitos e aplicações. 2a. ed. Série Design. Rio de Janeiro, Editora 2AB, 2000.</p> <p>Panero, J.Z. Human dimension and interior space. New York, Whitney Library of Design, 2002.</p> <p>Rheingantz, Paulo A. et al. Observando a qualidade do lugar: procedimentos para a avaliação pós-ocupação. Coleção ProArq. Rio de Janeiro, Proarq/FAU/UFRJ, 2009.</p> <p>Sanders, M.S. e McCormick, E.J. Human factors in engineering and design. 7a. ed. New York, McGraw-Hill, 1993.</p> <p>Santos, Neri dos et al., 1997. Antropotecnologia: a ergonomia dos sistemas de produção. Curitiba, Gênese Editora.</p>

	<p>SOARES, Marcelo Márcio; MARTINS, Laura B. Design universal e ergonomia: uma parceria que garante a acessibilidade para todos. In: Adiel Teixeira de Almeida; Fernando M. Campello de Souza. (Org.). Produção e competitividade: aplicações e inovações. 1ed. Recife, PE: Editora Universitária da UFPE, 2000, v. 1, p. 127-156.</p> <p>Vidal, Mario César Rodríguez, 2001. Ergonomia na empresa: útil, prática e aplicada. Rio de Janeiro, Editora Virtual Científica.</p> <p>Wisner, A. Por dentro do trabalho: ergonomia, método e técnica. São Paulo, Oboré, 1987.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------