

FICHA DE DISCIPLINA

DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE

PROGRAMA:	Pós-Graduação em Design
CENTRO:	Centro de Artes e Comunicação

DADOS DA DISCIPLINA			
CÓDIGO DA DISCIPLINA:	DES968 - Tópicos em Design, Cultura e Artes I		
TEMA DA DISCIPLINA:	Tópicos especiais em pesquisa qualitativa		
CARGA HORÁRIA:	60h	NÚMERO DE CRÉDITOS:	4
TIPO DE COMPONENTE:	(X) disciplina	() tópicos especiais	() seminários
PROFESSOR:	Kátia Medeiros de Araújo		
EMENTA:	Conceitos fundamentais em pesquisa acadêmica científica qualitativa; a abordagem compreensiva; Pesquisa em Design.		
OBJETIVOS:	Contribuir com o debate sobre a problemática relação existente entre a prática da pesquisa e produção da reflexão científica na pesquisa do campo do design. Exercitar o reconhecimento da abordagem qualitativa, reconhecendo a nível teórico, morfológico e algumas técnicas na pesquisa qualitativa.		
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:	Construção e articulação dos elementos estruturais básicos da pesquisa qualitativa e da abordagem compreensiva (questão da pesquisa, objetivo, referencial teórico paradigmático, objeto de estudo, metodologia e escrita dos resultados). 1. A Abordagem Compreensiva da Pesquisa Científica 2. Relatos orais: produção e análise (entre eles a entrevista, a história de vida e a observação enquanto recursos que podem ser utilizados de modo complementar) 3. Pequena introdução à pesquisa documental 4. Técnica de análise na pesquisa qualitativa 5. Técnicas de Análise de Artefatos e Imagens a partir da abordagem cultural e simbólica, em contextos de produção e de fruição.		
METODOLOGIA:	Aulas expositivas, debate de textos, apresentações de seminário, produção e trabalho escrito. MODALIDADE PRESENCIAL		
AVALIAÇÃO:	Frequência, participação, apresentações em grupo e trabalhos escritos individuais e em grupo.		
BIBLIOGRAFIA:	1. MANUAIS MINAYO, Maria Cecília de Souza (org.) Pesquisa Social: Teoria, Métodos e Criatividade. Editora Vozes, Petrópolis, 1995.		

GOLDENBERG, Mirian. A arte de pesquisar: como fazer pesquisa qualitativa em ciências sociais. 7a Edição. Rio de Janeiro. Record, 2003.

BRUYNE, Paul; HERMAN, Jacques; SCHOUTHE, Marc. A Dinâmica da Pesquisa em Ciências Sociais. Editora Francisco Alves, 1977.

LALANDE, Vocabulário Técnico e Crítico da Filosofia. Martins Fontes, São Paulo, 1999. Para consulta de verbetes relativos ao tema da epistemologia.

Machado, Diego de Queiroz; Matos, Fátima Regina Ney; Sena, Augusto Marcos Carvalho de; Baptista, Maria Manuel. Modelo Metodológico Quadripolar de Bruyne, Herman e Schoutheete e as Pesquisas Qualitativas de Fenômenos Sociais. Atas CIAIQ 2016, Investigação Qualitativa em Ciências Sociais//Investigación Cualitativa en Ciencias Sociales//Volume 3.

Disponível em:

<https://proceedings.ciaiq.org/index.php/ciaiq2016/article/download/952/935/>

(o artigo aborda as elaborações do livro A Dinâmica da Pesquisa em Ciências Sociais (BRUYNE, Paul; HERMAN, Jacques; SCHOUTHE, Marc).

2. Pesquisa Etnográfica:

DEMARTINI, Zélia de Brito Fabri. Histórias de Vida na Abordagem de Problemas Educacionais. Demartini. In Experimentos com Histórias de Vida (Itália-Brasil). Olga de Moraes Von Simson. São Paulo: Vértice, editora Revista dos Tribunais, 1988

DENZIN, Norman. Interpretando as Vidas de Pessoas Comuns: Sartre, Heidegger e Faulkner. Revista de Ciências Sociais, rio de Janeiro, Vol. 27, 1984. PP 29 a 43.

GUIMARÃES, Alba Zaluar. Desvendando Máscaras Sociais. 3a Edição. Livraria Francisco Alves editora, Rio de janeiro, 1990.

MALINOWSKI, Bronisław. “Ciência, Magia e Religião”, Editora Perspectiva (especificamente o ensaio: Baloma; Os espíritos dos mortos nas Ilhas Trobriand (p157 a 255) – Um excelente exemplo da dinâmica metodológica de pesquisa etnográfica clássica e sua linguagem.

PEIRANO, M. A favor da Etnografia. Rio de Janeiro, Relume Dumará, 1995 (capítulos 2 - A favor da Etnografia; + capítulo 3 - 3 As Árvores Ndembu)

QUEIROZ, Maria Izaura Pereira. Relatos Orais, do Indizível ao Dizível. In Experimentos com Histórias de Vida (Itália-Brasil). Olga de Moraes Von Simson. São Paulo: Vértice, editora Revista dos Tribunais, 1988

STOLCKE, Verena. La Investigación com Dados Qualitativos. In: STOLCKE, Verena & Azerêdo, Sandra (Coords.). Direitos reprodutivos. São Paulo, FCC/DPE, 1991.

3. Técnica em análise de conteúdo

BARDIN, Laurence. Análise do Conteúdo. Tradução: Luis Antero Reto, Augusto Pinheiro – São Paulo: Edições 70, 2011. (apenas um trecho da 2a parte está disponível em PDF)

CAVALCANTE, Ricardo Bezerra; CALIXTO, Pedro; PINHEIRO, Marta Macedo Kerr.

Análise de Conteúdo: considerações gerais, relações com a pergunta de pesquisa, possibilidades e limitações do método. Informação e Sociedade, João Pessoa, v24, p 13-18. Jan/abr 2014. (on-line) **Este artigo é bem sintético, mas facilita bastante a leitura do livro de Laurence Bardin**

FARAGO, Cátia Cilene; FOFONCA, Eduardo. A ANÁLISE DE CONTEÚDO NA PERSPECTIVA DE BARDIN: do rigor metodológico à descoberta de um caminho de significações. Trabalho final de disciplina acadêmica (on-line)

GOMES, Romeu. A Análise de Dados em Pesquisa Qualitativa. In Cecília Minayo, Pesquisa Social: teoria, método e criatividade.

OLIVEIRA, Denize Cristina. ANÁLISE DE CONTEÚDO TEMÁTICO-CATEGORIAL: UMA PROPOSTA DE SISTEMATIZAÇÃO. Rev. enferm. UERJ, Rio de Janeiro, 2008 out/dez; 16(4):569-76. (on-line)

Mendes, Rosana Maria; Miskulin, Rosana Giaretta Sguerra. A Análise de Conteúdo como uma Metodologia. ARTIGOS • Cad. Pesqui. 47 (165) • Jul-Sep 2017 • <https://doi.org/10.1590/198053143988>
<https://www.scielo.br/j/cp/a/ttbmyGkhjNF3Rn8XNO5X3mC/>

4. Análise do Discurso

BARTHES, Roland. Mitologias. Editora DIFEL, Rio de Janeiro - São P, 1978 (atentar para o capítulo Teórico - Cap 3: O MITO Hoje)

ORLANDI, Eni P. Análise de Discurso: princípios e procedimentos. Pontes editores, 12a Edição. Campinas – SP, 2015

ROCHA, Décio; DEUSDARÁ, Bruno. Análise de Conteúdo e Análise do Discurso: aproximações e afastamentos na (re)construção de uma trajetória ALEA VOLUME 7 NÚMERO 2 JULHO – DEZEMBRO 2005 p. 305-322 (on line)

5. Sobre a análise contextualizada de artefatos, imagens, ambiente

BOURDIEU, Pierre. Espaço físico, espaço social e espaço físico apropriado. Estudos Avançados, 27 (79), 2013 (on-line)

BOURDIEU, Pierre. A Casa Kabyle ou o mundo às avessas. Revista Cadernos de Campo. Ano IX, no 8, 1999. (on-line)

LEITÃO, Débora Krischke; PINHEIRO-MACHADO, Rosana. Tratar as coisas como fatos sociais: metamorfoses nos estudos sobre cultura material. Mediações-Revista de Ciências Sociais, v. 15, n. 2, p. 231-247, 2010.

SILVA, Alice Inês de Oliveira Silva. Abelhinhas numa diligente colmeia: domesticidade e imaginário feminino na década de cinquenta. In Rebeldia e Submissão (Albertina de Oliveira Costa e Cristina Bruschini - Orgs).

SAHLINS, Marshall. “Cultura e Razão Prática”. Rio de Janeiro. Jorge Zahar Editores, 2003. (primeira edição em língua Inglesa 1976 – The University of Chicago Press) Especificamente o capítulo 4 – Lá Pensée Bourgeoise) - (estilo etnográfico no estruturalismo).

SENNET, Richard. O Artífice. Editora Record. Rio de Janeiro, 2009.

REDDY, William M. a Estrutura de uma Crise Cultural: Pensando sobre Tecidos na França Antes e Depois da Revolução. In **A Vida Social das Coisas**. Arjun Appadurai. Tradução Agatha Barcela, Revisão Letícia Veloso. Niteroi, RJ, EDUFF, 2008. p 329 a 356

BAYLY, C. A. As Origens do Swadeshi (Indústria Doméstica): Tecidos e a Sociedade Indiana de 1700 a 1930. In **A Vida Social das Coisas**. Arjun Appadurai. Niteroi, RJ Tradução Agatha Barcela, Revisão Letícia Veloso. Niteroi, EDUFF, 2008. p 357 a 399.

6. Vídeos (Etnografia):

Estranhos no Exterior - As Correntes da Tradição (Franz Boas)

<https://www.youtube.com/watch?v=zK51YPeAbDM>

Publicado em 11 de set de 2013

Vídeo sobre o antropólogo Franz Boas, intitulado "As Correntes da Tradição". Parte da série televisiva "Estranhos no Exterior", exibida nos anos 90

Estranhos no Exterior: Fora da Varanda - Vídeo sobre os estudos do antropólogo Bronislaw Malinowski. Publicado em 23 de abr de 2015.

https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=Qn_gLroH3bQ

Outros títulos, inclusive teses e dissertações, deverão ser incluídos na bibliografia ao longo do curso, objetivando-se o reconhecimento crítico dos procedimentos metodológicos desses trabalhos.

Cronograma para 2024_2

Horário: quintas-feiras 8h às 12h_ modalidade presencial

(20 alunos)

Aula	Data	Conteúdo	Autores / Produções
1		Apresentação dos participantes. Trabalho de sensibilização para o campo da pesquisa qualitativa	
2		Problematizando a linguagem na Escrita de Pesquisa Qualitativa Escrita na ficção e na pesquisa qualitativa O estilo monográfico	(textos selecionados)
3		Pesquisa qualitativa e abordagem das diferentes temporalidades	(Elaine Pedreira Rabinovich)
4		Aula Expositiva: Pesquisa Qualitativa. Objetivo, construção e diferencial	MINAYO. M.C. S. Pesquisa Social: Teoria, Métodos e Criatividade.
5		DEBATE: Relatos Oraís:	Relatos Oraís: Do indizível ao dizível (Maria Izaura P. de Queiroz)
6		Pesquisa Documental	SILVA, Alice Inês de Oliveira Silva. Abelhinhas numa diligente colmeia: domesticidade e imaginário feminino na década de cinquenta. In <i>Rebeldia e Submissão</i> (Albertina de Oliveira Costa e Cristina Bruschini - Orgs).
7		Pesquisa em História	LUCA, Tânia Regina de. <i>Práticas de Pesquisa em História</i> . Editora Contexto, 2020
8		ANÁLISE DO CONTEÚDO BARDIN, Laurence. Análise do conteúdo. Título original: L' Analyse de Conremt © Presses Univcrsitaires de France. 1977 Tradução de Luís Antero Reta e Augusto Pinheiro Capa de Edições 70. 2ª Parte (+ Artigos de temas correlatos). P. Ex.	BARDIN, Laurence. Análise do conteúdo. Título original: L' Analyse de Conremt © Presses Univcrsitaires de France. 1977 Tradução de Luís Antero Reta e Augusto Pinheiro Capa de Edições 70. 2ª Parte (+ Artigos de temas correlatos). CAVALCANTE, Ricardo Bezerra; CALIXTO, Pedro; PINHEIRO, Marta Macedo Kerr. Análise de Conteúdo: considerações gerais, relações com a pergunta de pesquisa, possibilidades e limitações do método. <i>Informação e Sociedade</i> , João Pessoa, v24, p 13-18. Jan/abr 2014. (on-line) Este artigo é bem sintético, mas facilita bastante a leitura do livro de Laurence Bardin
9		Análise de dados temático-categorial	GOMES, Romeu. A Análise de Dados em Pesquisa Qualitativa. In Cecília Minayo, <i>Pesquisa Social: teoria, método e criatividade</i> .

10		Seminários (Apresentação dos participantes individuais ou em equipes) 3 apresentações	Textos escolhidos pelos participantes, dentre os apontados pela docente para seminários. Trabalho Escrito 1 – produção de uma resenha ou ensaio bibliográfico a partir do texto escolhido.
11		Seminários (Apresentação dos participantes individuais ou em equipes) 3 apresentações	idem
12		Pesquisando Materialidades / Analisando Coisas	LEITÃO, Débora Krischke; PINHEIRO-MACHADO, Rosana. Tratar as coisas como fatos
13		Pesquisando materialidades/ Analisando padrões	SAHLINS, Marshall. “Cultura e Razão Prática”. Rio de Janeiro. Jorge Zahar Editores, 2003. (primeira edição em língua Inglesa 1976 – The University of Chicago Press) Especificamente o capítulo 4 – Lá Pensée Bourgeoise) - (estilo etnográfico no estruturalismo).
14		Data reservada para a reelaboração da escrita do trabalho 1 (a partir da troca de textos entre as duplas, que deverão elaborar um parecer escrito sobre os trabalhos dos colegas.	
15		Apresentações individuais	Trabalho Escrito 3 Produção de uma simulação sobre a estratégia metodológica da tese ou dissertação em andamento.
16		Apresentações individuais + Entrega - Trabalho Escrito 3	Encerramento dos trabalhos da disciplina

MINAYO. M.C. S. Pesquisa Social: Teoria, Métodos e Criatividade. (a aula expositiva)

GOLDENBERG, Mírian. A Arte de Pesquisar:

(Introdução - (Re) Aprendendo a Olhar - A escola de Chicago e a Pesquisa Qualitativa - Estudos de Caso - O Método Biográfico em Ciências Sociais - Objetividade, Representatividade e Controle de Bias na Pesquisa Qualitativa p 11 a 52.

Debate.

BRUYNE, Paul; HERMAN, Jacques; SCHOUTHE, Marc. A Dinâmica da Pesquisa em Ciências Sociais. Editora Francisco Alves, 1977. (introdução - aula expositiva)

Cap. Intitulado “O Nível Epistemológico” (Debate de texto)