

FICHA DE DISCIPLINA

DA PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU - UFPE

PRO-PPG
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS
DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO



| | |
|------------------|-------------------------------|
| PROGRAMA: | Pós-Graduação em Design |
| CENTRO: | Centro de Artes e Comunicação |

| DADOS DA DISCIPLINA | | | |
|-------------------------------|---|----------------------------|----------------|
| CÓDIGO DA DISCIPLINA: | DES960 - Tópicos em Design de Artefatos Digitais I | | |
| TÍTULO DA DISCIPLINA | Método de observação participante em pesquisa de Design | | |
| CARGA HORÁRIA: | 60 h | NÚMERO DE CRÉDITOS: | 4 |
| TIPO DE COMPONENTE: | (x) disciplina | () tópicos especiais | () seminários |
| PROFESSOR: | Ney Brito Dantas | | |
| EMENTA: | Introdução de técnicas de cunho qualitativo desenvolvidas em outros campos disciplinares de na pesquisa de artefatos digitais | | |
| OBJETIVOS: | Experimentar as possibilidades que métodos e técnicas de antropologia tem a oferecer para pesquisa de inovação em design | | |
| CONTEUDO PROGRAMÁTICO: | 14 publicações internacionais relacionadas ao tema da observação participante | | |
| METODOLOGIA: | Propomos a leitura de 14 publicações a serem trabalhadas usando a técnica de pré leitura e leitura em voz alta ao longo do semestre. A cada semana trabalharemos 1 publicação em atividades remotas síncronas e assíncronas, utilizando a ferramentas meet (encontro síncrono). Serão, ao todo, 75% de encontros assíncronos e 25% síncronos, totalizando 60 horas de aula. | | |
| AValiação: | Participação nos debates nos modos síncronos e assíncronos, observando o engajamento dos e das estudantes e suas contribuições. | | |
| BIBLIOGRAFIA: | <p>ADAMS, Tony E.; JONES, Stacy H.; ELLIS, Carolyn. Autoethnography: Understanding Qualitative Research. 1. ed. Oxford: Oxford University Press, 2015.</p> <p>ANDERSON, Leon. Analytic Autoethnography. Journal of Contemporary Ethnography, v.35, n.4, p.373-395, 2006.</p> <p>CLIFFORD, J.; MARCUS, G. (Eds.). Writing Culture: The poetics and Politics of Ethnography. 1ed. Berkeley: University Of California Press, 1986.</p> <p>COSTA, J. Para uma auto-etnografia dos estados de vulnerabilidade: ensaio num caso de disfunção da tiróide. In: CONGRESSO IBERO-AMERICANO EM INVESTIGAÇÃO QUALITATIVA - INVESTIGAÇÃO QUALITATIVA EM CIÊNCIAS SOCIAIS, 5., 2016, Porto. Atas do... Porto: Ludomedia, 2016. v. 3, n. 1, p. 256-265. Disponível em: <256-http://proceedings.ciaiq.org/index.php/ciaiq2016/article/view/949>. Acesso em: 10 out.2016.</p> <p>CRAWFORD, Lyall. Personal Ethnography. Communication Monographs, London, v. 63, n. 2, p.158-170, jun. 1996.</p> <p>DAVIES, Charlotte A. Reflexive Ethnography: A Guide To Researching Selves and Others. 1.ed. New York: Routledge, 2008.</p> <p>ELLINGSON, Laura; ELLIS, Carolyn. Autoethnography as Constructionist Project. In: HOLSTEIN, James A.; GUBRIUM, Jaber F. (Eds.). Handbook of Constructionist Research. New York: Guilford Press, 2008. p.445-466.</p> | | |