

## Disciplinas 2020.2 PPG-Design

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8:00h – 12:00h				
<p><b>MD 900 - Procedimentos Metodológicos de Pesquisa em Design</b></p> <p>[Obrigatória Mestrado]</p> <p>Hans Waechter</p>	<p><b>DES964 - Tópicos em Design da Informação I</b></p> <p>Design orientado à experiência e sentido [M/D]</p> <p>Guilherme Ranoya</p>	<p><b>DES968 - Tópicos em Design, Cultura e Artes I</b></p> <p>Design e Cultura Material [M/D]</p> <p>Virginia Cavalcanti</p>	<p><b>DES 950 - Metodologia de Pesquisa em Design</b></p> <p>[Obrigatória Doutorado]</p> <p>Marcelo Márcio Soares</p>	
		<p><b>DES972 - Tópicos em Design, Ergonomia e Tecnologia I</b></p> <p>Imagem Avaliativa do Produto e do Ambiente [M/D]</p> <p>Lourival Costa</p>		
14:00h – 18:00h				
<p><b>DES964 - Tópicos em Design da Informação I</b></p> <p>Design da Informação e Artefatos sequenciais: estudo e especificidades [M/D]</p> <p>Solange Coutinho e Eva Rolim Miranda</p>	<p><b>DES968 - Tópicos em Design, Cultura e Artes I</b></p> <p>Moda e Memória [M/D]</p> <p>Simone Barros</p>	<p><b>DES960 - Tópicos em Design de Artefatos Digitais I</b></p> <p>Pesquisa qualitativa em design de artefatos digitais [M/D]</p> <p>Leonardo Castillo</p>	<p><b>DES960 - Tópicos em Design de Artefatos Digitais I</b></p> <p>Estudos sobre a formação do pensamento de Design [M/D]</p> <p>André Neves</p>	
		<p><b>DES972 - Tópicos em Design, Ergonomia e Tecnologia I</b></p> <p>Princípios e Métodos da Ergonomia [M/D]</p> <p>Laura Martins</p>	<p><b>DES968 - Tópicos em Design, Cultura e Artes I</b></p> <p>Corpo e Ambiente: Laboratório de sensibilidade estética e experimentos imagéticos [M/D]</p> <p>Oriana Duarte</p>	