



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

X Disciplina
 Atividade complementar
 Monografia

Prática de Ensino
 Módulo
 Trabalho de Graduação

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

OBRIGATÓRIO

ELETIVO

OPTATIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
MUSL 0017	Teoria Museológica I	X		04	60	1º.

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

A especificidade do campo científico; museus e o(s) objeto(s) da Museologia; museu, teoria crítica e crítica literária; teoria museológica e a problemática sobre a memória; teoria museológica como teoria sobre o arquivo; experiência *Museo-lógica* como experiência técnica.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade 1:

- a) A museologia, credenciamento científico;
- b) Tendências teóricas em Museologia;
- c) *Museo-lógica* como objeto da teoria.

Unidade 2:

- a) Museologia e a memória do mundo;
- b) Teoria museológica como teoria sobre o arquivo;
- c) Sobre a técnica e a teoria museológica.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica, arte e política**: ensaios sobre literatura e história da cultura.

BOURDIEU, Pierre. **Por uma sociologia da ciência**. Lisboa: Edições 70, 2008.

CRIMP, Douglas. **Sobre as ruínas do museu**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

DERRIDA, Jacques. **Mal de arquivo**: uma impressão freudiana. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2001.

FOUCAULT, Michel. **A verdade e as formas jurídicas**. Rio de Janeiro: NAU Editora, 2005.

HEIDEGGER, Martin. **Ensaio e conferências**. 7ª. ed. Petrópolis: Vozes; Bragança Paulista: Editora Universitária São Francisco, 2006.

São Paulo: Brasiliense, 1994.

VÁRIOS AUTORES. **Enciclopédia**: 1. Memória-História. Lisboa: Imprensa Nacional, 1984.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ADORNO, Theodor. **Prismas: crítica cultural e sociedade**. São Paulo: Editora Ática, 2001.

BORGES, Jorge Luis. **Prosa Completa**. Barcelona: Ed. Bruguera, 1979, vol. 1

FOUCAULT, Michel. **Estética**: Literatura e Pintura, Música e cinema. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2006.

SALOMON, Marlon. **Saber dos arquivos**. Goiânia-GO: Edições Ricochete, 2011.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Departamento de Antropologia e Museologia

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

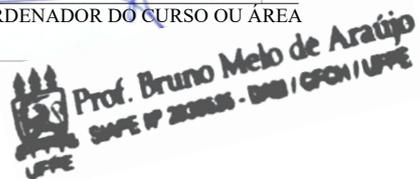


Prof. Dr. Hugo Menezes Neto
A.A. Subchefe do Depto. de Antropologia
e Museologia
Siape: 1028878

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO



ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



Prof. Bruno Melo de Araújo
SIAPE Nº 200805 - BMB / GCOM / UFPE