



UFPE

PROACAD

DCA

CURSO DE BACHARELADO EM TURISMO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

DADOS DA DISCIPLINA		CAR. HORÁRIA SEMANAL		Nº DE	CAR. HOR.
CÓDIGO	NOME	TEÓRICA	PRÁTICA	CRÉDITOS	GLOBAL
AR005	HISTÓRIA DAS ARTES	4	0	4	60

PRÉ-REQUISITOS

CÓ-REQUISITOS

EMENTA

- A interpretação sociológica da arte. A arte como expressão social no momento histórico. Tendências da arte contemporânea. Perspectivas da arte brasileira. Arte Regional.. Visitas à museus e outros lugares visando fazer um estudo contemplativo das artes para melhor compreensão da sua história.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- a) ARQUITETURA - PINTURA - ESCULTURA
- Introdução, objetivos da disciplina
 - Da pré-história aos nossos dias, em dados cronológicos
 - Grécia - Roma
 - A Era Cristã - Bizancio, Romântico. Gótico
 - Renascença
- b) MÚSICA
- Música na antigüidade - Fases, Teoria, Gêneros.
 - Música na Grécia - Etho, Ritmo, Instrumentos.
 - Monódia Cristã - Início da fase melódica - Concepção Expressiva Primeiros cantos - Teoria e teóricos medievais - Ritmos - Melodrama sacro - Estilo recitativo - Melodrama (Florença) - O Oratório - O melodrama na Inglaterra, Alemanha. França - O romantismo - O classicismo e o período contemporâneo.
- c) TEATRO
- Introdução geral a História do espetáculo
 - Origem do Teatro Grego - A Antologia - Os Mistérios - A procissão dionísica
 - Precursores da tragédia - definição de tragédia partes constitutivas. Estrutura da tragédia
 - Edifícios, cenários, máquinas, atores, máscaras, costumes, teorias sobre o coro.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- BARDI, P. M. *Pequena história da arte: introdução ao estudo das artes plásticas*. São Paulo: Melhoramentos, 1990.
- FILHO, Nestor Goulart Reis. *Quadro da Arquitetura no Brasil*. São Paulo: Editora Perspectiva, 1978.
- FRANCA, Rubem. *Monumentos do Recife*. Governo do Estado de Pernambuco, Recife, 1977.
- GERARD, G., OUELLET, R. *O universo do teatro*. Coimbra: Livraria Almedina, 1980.
- MAGALDI, S. *Iniciação ao teatro*. 3a. ed. São Paulo: Ática, 1986.
- MOTTA, E., SALGADO, M.L.G. *Iniciação à pintura*. [S. l.]: Nova Fronteira.
- PEIXOTO, F. *O que é teatro?* São Paulo: Brasiliense, 1980.
- SANTOS, Paulo, F. *Quatro séculos de Arquitetura*. Coleção IAB - volume 1, Rio de Janeiro: Editora IAB, 1981.

Coordenação do Curso de Turismo



Emitido em 20/04/2022

EMENTA Nº 809/2022 - DEPHT (11.34.29)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 25/04/2022 16:39)

LUIS HENRIQUE DE SOUZA

COORDENADOR

1666191

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <http://sipac.ufpe.br/documentos/> informando seu número:
809, ano: **2022**, tipo: **EMENTA**, data de emissão: **20/04/2022** e o código de verificação: **915cc1e79f**