



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Estágio
<input type="checkbox"/> Atividade Complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação	

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO	<input checked="" type="checkbox"/> ELETIVO	<input type="checkbox"/> OPTATIVO
--------------------------------------	---	-----------------------------------

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
COMN0097	Tópicos Especiais em Audiovisual	30	30	3	60	

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

Teorias e práticas do audiovisual. Estudo de gêneros e filmografias. Discussão de obras. Realização de produtos audiovisuais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- História do Cinema e Audiovisual
- Teorias do Cinema
- Gêneros e estilo
- Escolas e tendências
- Filmografias
- Realização de projetos audiovisuais

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DANCYGER, Ken. **Técnicas de edição para cinema e vídeo: história, teoria e prática**. Rio de Janeiro: Campus, 2003.
MACHADO, Arlindo. **Pré-cinemas & Pós-cinemas**. Campinas: Papyrus, 1997.
XAVIER, Ismail (org). **A Experiência do Cinema**. São Paulo: Graal, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANDREW, J. Dudley. **As principais teorias do cinema: um introdução**; tradução, Teresa Ottoni. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2002.
AUMONT, Jacques. **As teorias dos cineastas**. Campinas, SP: Papyrus, 2004.
KELLISON, Catherine. **Produção e Direção para TV e Vídeo**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.
MARTIN, Marcel. **A linguagem cinematográfica**. São Paulo: Brasiliense, 2003.
RABIGER, Michael. **Direção de Cinema – Técnica e Estética**. Editora Campus: Rio de Janeiro, 2007.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



Emitido em 27/10/2023

EMENTA Nº 1495/2023 - SEGEC (12.33.89)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 27/10/2023 14:34)
RICARDO AUGUSTO DE SABOIA FEITOSA
COORDENADOR
CGCS (12.33.18)
Matrícula: ###463#9

Visualize o documento original em <http://sipac.ufpe.br/documentos/> informando seu número: **1495**, ano: **2023**, tipo:
EMENTA, data de emissão: **27/10/2023** e o código de verificação: **c0a0ba29fe**