



Disciplina	CH Teórica	CH Prática	Crédito
TÓPICOS ESPECIAIS EM EDUCAÇÃO MUSICAL	45	0	3.0

Turma		
Identificação	Cursos que Atende	Período

E7

FISICA - LICENCIATURA - CAA; QUIMICA - LICENCIATURA - CAA;
MATEMÁTICA - LICENCIATURA - CAA; PEDAGOGIA - CAA

2019.1

Horário	Professor	N. Qtd Subturmas
SEX - 14 00 14 50 15 00 15 50 16 00 16 50 17 00 17 50;	SANDRO GUIMARAES DE SALLES	0

Ementa

Objetivo

Objetivo Geral Contribuir para a utilização qualificada da música em sala de aula. Objetivos Específicos - Conhecer os elementos básicos da música, seus conceitos e gêneros musicais; - Explorar metodologias para a utilização da música em sala de aula; - Refletir sobre a legislação que regulariza o ensino de música; - Contribuir, através de atividades práticas, para o desenvolvimento da criatividade musical; - Contribuir para o aprendizado de instrumento auxiliar.

Metodologia

Exposição dialogada; Trabalhos individuais, duplas e grupos. Textos de referência para discussão. Análise e reflexão a partir de vídeos e áudios.

Forma de Avaliação

Participação nas aulas e nas atividades propostas; Frequência nas aulas; Realização das leituras propostas; Produção de trabalhos escritos.

Avaliação Padrão da UFPE

Bibliografia

BÁSICA:

Nenhuma bibliografia basica cadastrada para o componente curricular.

COMPLEMENTAR:

CAMARGO, Luciano de Freitas. A questão do repertório na educação musical os efeitos da indústria da cultura nas interações educacionais. Revista da Abem, v. 26, n. 40, p. 59-74, jan./jun. 2018. LANGER, Susanne. Sentimento e Forma. São Paulo Ed. Perspectiva, 2011. MAFFIOLETTI, Leda; SANTANA, Soraya. As atividades musicais das crianças analisadas por professoras de educação infantil Perspectivas metodológicas para a análise narrativa-biográfica. REVISTA DA ABEM | Londrina | v.25 | n.39 | 8-19 | jul.dez. 2017. PENNA, Maura; K, Tom. Música na Sala de Aula de Educação Básica. João Pessoa Ed. da UFPB, 2013. SARMENTO, Viviane Linda; NEIRA, Marcos Garcia. "A boa música e o lixo cultural a imposição de uma identidade na revista Nova Escola. REVISTA DA ABEM | Londrina | v.25 | n.38 | 33-48 | jan.jun. 2017.

Unidade Programática						
----------------------	--	--	--	--	--	--

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas		Professor
		Início	Fim	Teórica	Prática	Responsável

08/03/2019 (Sex)
Apresentação do Programa e da dinâmica da disciplina. Aula expositiva de introdução à temática da disciplina, seguida de debate.

14:00

17:50

4

0

SANDRO GUIMARAES DE
SALLES



Unidade Programática						
Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas		Professor
		Início	Fim	Teórica	Prática	Responsável
15/03/2019 (Sex)	1. Música e estética na perspectiva de Langer. 2. Atividade de percepção rítmica.	14:00	17:50	4	0	SANDRO GUIMARAES DE SALLES
22/03/2019 (Sex)	1. As atividades musicais das crianças analisadas por professoras de educação infantil. 2. Atividade de percepção rítmica.	14:00	17:50	4	0	SANDRO GUIMARAES DE SALLES
29/03/2019 (Sex)	1. A Questão do Repertório na Educação Musical e os efeitos da indústria da cultura nas interações educacionais (Debate a partir do artigo de Luciano de Freitas Camargo). 2. Atividade de percepção melódica.	14:00	17:50	4	0	SANDRO GUIMARAES DE SALLES
05/04/2019 (Sex)	1. Debate, a partir da leitura sugerida de Viviane Linda Sarmento e Marcos Garcia Neira, sobre música e identidade na sala de aula. 2. Atividade de percepção melódica.	14:00	17:50	4	0	SANDRO GUIMARAES DE SALLES
12/04/2019 (Sex)	1. Discussão e atividades a partir do livro "Música na Sala de Aula de Educação Básica", organizado por Maura Penna e Tom K.	14:00	17:50	4	0	SANDRO GUIMARAES DE SALLES
19/04/2019 (Sex)	1. Oficina sobre como desenvolver atividades de música na sala de aula. 2. Atividade de instrumento auxiliar.	14:00	17:50	4	0	SANDRO GUIMARAES DE SALLES
26/04/2019 (Sex)	1. Continuação da oficina sobre como desenvolver atividades de música na sala de aula. 2. Atividade de instrumento auxiliar.	14:00	17:50	4	0	SANDRO GUIMARAES DE SALLES
03/05/2019 (Sex)	1. Apresentações das atividades de música na sala de aula criadas pelos estudantes. 2. Atividade prática de instrumento auxiliar.	14:00	17:50	4	0	SANDRO GUIMARAES DE SALLES
07/05/2019 (Ter)	Apresentação dos trabalhos dos/as alunos/as elaborados durante a disciplina.	07:00	10:50	4	0	SANDRO GUIMARAES DE SALLES
10/05/2019 (Sex)	1. Continuação das apresentações das atividades de música na sala de aula criadas pelos estudantes. 2. Atividade prática de instrumento auxiliar.	14:00	17:50	4	0	SANDRO GUIMARAES DE SALLES
17/05/2019 (Sex)	1. Oficina de confecção de instrumentos musicais 2. Atividade prática de instrumento auxiliar.	14:00	17:50	4	0	SANDRO GUIMARAES DE SALLES
24/05/2019 (Sex)	1. Continuação da oficina de confecção de instrumentos musicais 2. Atividade prática de instrumento auxiliar.	14:00	17:50	4	0	SANDRO GUIMARAES DE SALLES



UNIVERSIDADE FEDERAL DE
PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS
ACADEMICOS
DIRETORIA DE GESTÃO
ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

PERÍODO LETIVO: 2019.1

ÓRGÃO OFERTANTE: COORDENAÇÃO DA
GRADUAÇÃO EM LICENCIATURA
PEDAGOGIA DO CA

Unidade Programática						
Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas		Professor
		Início	Fim	Teórica	Prática	Responsável
07/06/2019 (Sex)	Apresentação das atividades desenvolvidas pelos/as alunos/as.	07:00	10:50	4	0	SANDRO GUIMARAES DE SALLES

Resumo número de aulas					
Turma	Téorica	Prática	Segunda	Prova Final	Perceptoria
Turma E7	56	0	0	0	0

Professor: SANDRO GUIMARAES DE SALLES

Data de Envio: 11/03/2019

Coordenador: JAQUELINE BARBOSA DA SILVA (Plano Aprovado)

Data de Aprovação: 13/03/2019



Emitido em 11/03/2019

PLANO DE CURSO Nº 50/2019 - SECGC (12.33.89)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 21/09/2020 15:20)

NELIO VIEIRA DE MELO

COORDENADOR

1524982

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <http://sipac.ufpe.br/documentos/> informando seu número: **50**
, ano: **2019**, tipo: **PLANO DE CURSO**, data de emissão: **21/09/2020** e o código de verificação: **7f45492c61**