



UNIVERSIDADE FEDERAL PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA
DIRETORIA DE CULTURA
PROGRAMA DE ESTÍMULO À CULTURA (PEC)
CHAMADA 007/2020 DE BOLSAS DE INCENTIVO À CRIAÇÃO CULTURAL (BICC)
RESULTADO DA AVALIAÇÃO TÉCNICA (CLASSIFICATÓRIA)

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROExC) através da Diretoria de Cultura torna público o resultado final da Chamada 007/2020 de Bolsas de Incentivo à Criação Cultural (BICC). A Nota Final de Classificação (NFC) foi composta por duas avaliações: Avaliação Técnica (NAT) e Avaliação de Mérito (NFAM). A Avaliação Técnica foi feita pela Equipe Técnica da Diretoria de Cultura e a Avaliação de Mérito foi realizada por uma comissão de avaliadores ad hoc, ambos, seguindo os critérios definidos no texto da Chamada.

O Programa de Estímulo à Cultura (PEC), nessa edição, disponibilizará 62 (sessenta e duas) bolsas pelo período de 6 meses a discentes da graduação regularmente matriculados na UFPE. Os(as) discentes aprovados(as) e classificados nesta chamada receberão um e-mail da Diretoria de Cultura solicitando o envio dos documentos necessários para a implementação da bolsa.

APROVADOS E CLASSIFICADOS						
CLASS.	NOME	TÍTULO DA PROPOSTA	LINGUAGEM	NAT	NFAM	NFC
1	Manoia Meliza Pereira Vitorino Martins	Fuga	Artes Cênicas	2	7,6	9,6
2	Joyce Camila Silva do Carmo	Oficina de audiovisual e gênero na escola EREM Silva Jardim	Audiovisual	2	7,55	9,55
3	Rayanne Soares da Paz	Impávidos	Audiovisual	1,5	8	9,5
4	Mayra Barbosa da Silva	A rainha do xaxado: uma história cantada	Música	1,5	8	9,5
5	Kleyton da Silva Rodrigues	Descolonizando o turismo religioso - Rituais indígenas com a Ayahuasca em Pernambuco	Cultura Popular	2	7,5	9,5
6	Lucas Antonio Bebiano	Ensaio do desgaste: técnica de preparo anti repetição	Artes Cênicas	1,5	7,65	9,15
7	Vanessa Ferreira de Alcântara Campos	A postura do instante: uma coreografia na cronofotografia	Artes Cênicas	1	8	9
8	Hércules Manoel Monteiro	Tiradores de Pelo: um olhar sobre o trabalho informal na pandemia.	Audiovisual	1	8	9

9	Raquel de Assis Paz	Música pernambucana para viola solo: Um recital contemporâneo	Música instrumental e erudita	1	8	9
10	Karoline Maurício de Freitas Maciel	Desabafo: provocações sobre as invisibilidades das mulheres fazedoras da cultura popular pernambucana	Cultura Popular	1,5	7,5	9
11	Davson dos Santos Moura	Musicalização no distanciamento social: a flauta doce e a internet como acesso à educação musical	Música - Licenciatura	2	7	9
12	Andressa Caldas Purcino	Corpo Registro	Artes Visuais	1,5	7,35	8,85
13	Jaqueline Brígida Souza Anjos	Patrimônio cultural histórico-geográfico e literatura: a cidade do recife em versos	Literatura	1	7,75	8,75
14	Marcia Rezende Feitoza	Programa Brincadeira de Criança	Artes Aplicadas	1,5	7,25	8,75
15	Erique Rafael Lima Nascimento	Provisório	Artes Cênicas	1,5	7,25	8,75
16	Rodrigo Emanuel Celestino dos Santos	Podcast Vozes da Universidade	Audiovisual	1,5	7,25	8,75
17	Gabriel Arimatéia de Souza	O Modalismo e a Viola no Nordeste	Música	1,5	7,25	8,75
18	Ewerton Lucas Da Silva Espindola	A vida através das mãos	Audiovisual	1	7,7	8,7
19	Karine Correia da Silva	Criação do espetáculo teatral: A história do Zoológico , de Edward Albee	Artes Cênicas	2	6,7	8,7
20	Vladimir Cavalcanti da Silva Júnior	Livro paradidático: crônicas de um professor de química	Literatura	1	7,65	8,65
21	Cecília Assy de Assis	Pesquisa e Roteiro para programa de rádio infantil: Brincadeira de Criança	Artes Aplicadas	1,5	7,15	8,65
22	Rafael Olinto Albuquerque da Silva	Desenvolvimento de um jogo educacional para o ensino fundamental I a partir de elementos da gráfica vernacular da Região Metropolitana do Recife, como os letreiros populares, utilizando metodologias de design.	Artes Aplicadas	1,5	7,1	8,6

23	Luiz Nogueira de Almeida Neto	Enquadramento Pandêmico	Diálogos Interdis. com Arte e Cultura	1,5	7,1	8,6
24	Lucas Barbosa da Silva	Brasilidades: a Flauta doce na música brasileira	Música	1	7,5	8,5
25	Debora Teixeira dos Anjos	Fotografia Contemporânea: processos tradicionais, resultados digitais	Artes Visuais	1,5	7	8,5
26	Anny Mikaelly Gomes de Souza	Entre recortes e fragmentos: a colagem como possibilidade de subversão da realidade em tempos de pandemia	Artes Visuais	1	7,4	8,4
27	Joe Andrade	A dramaturgia travesti como espaço para novas e urgentes narrativas na pedagogia do teatro	Artes Cênicas	1,5	6,9	8,4
28	Ewerson Phelipe da Silva	Vídeo-Performance: apocalípticos	Artes Cênicas	1,5	6,9	8,4
29	Kevin Jock Rodrigues de Albertin	Trompete elétrico, uma performance instrumental "comprovisada" com o uso de tecnologias de áudio	Música	1	7,35	8,35
30	Helen Leonardo da Silva	As obras "Quarto de Despejo", de Carolina Maria de Jesus e "A Paixão Segundo G.H.", de Clarice Lispector como disparadoras para a escrivência de jovens universitárias	Diálogos Interdis. com Arte e Cultura	1,5	6,85	8,35
31	Joyce Mirely da Silva	Co-design na criação de catálogo e calendário das expressões culturais da Várzea	Artes Aplicadas	1	7,3	8,3
32	Jacicleide Conceição da Silva	Os saberes do caboclinho e seu contexto	Artes Cênicas	1	7,25	8,25
33	Gabriel Magalhães de Souza Martins dos Anjos	Intervenções musicais na quarentena	Música	1	7,25	8,25
34	Juliana Layane Morato	Lumiá: luzes para um novo tempo	Artes Aplicadas	1	7,15	8,15
35	Carlos Aquino Ferreira Júnior	Mapa Sonoro do Recife	Audiovisual	1	7,15	8,15
36	Gabriel Gomes de Oliveira	Tela trincada: Pernambuco em rede	Audiovisual	1	7,15	8,15
37	Marília Rebeca Lima de Souza	Pesquisa do movimento Manguebeats, tendo como produto a criação artística.	Cultura Popular	1	7,15	8,15



38	Amanda Rayssa Ferreira de Vasconcelos	O papel da arte no reconhecimento dos Direitos Humanos e da Inclusão Social	Diálogos Interdis. com Arte e Cultura	1,5	6,65	8,15
39	Carolina Araújo Carvalho de Oliveira	Especulação Participativa de Recifes Pós-Pandêmicos	Artes Aplicadas	1	7,1	8,1
40	Ana Geórgia Deoclécio Nunes	O Recife de Clarice	Literatura	1	7	8
41	Deibirson da Silva Maciel	Preta, Juliana	Literatura	1	7	8
42	Isabelly Maria de Moura da Silva	Depois da tempestade: uma coleção de mini depoimentos sobre as vidas e a pandemia	Literatura	1	7	8
43	Dandara Felix da Silva Bezerra	Adaptação Mundial	Artes Visuais	1,5	6,5	8
44	Clécio Fernando da Silva	Vídeo performance cenográfica	Artes Cênicas	1	6,75	7,75
45	Rafael Marcos de Oliveira Galvão	Cinema e Universidade	Audiovisual	1	6,7	7,7
46	Pollyana Victória Moura Cavalcante	Ideias para metamorfosear o mundo	Diálogos Interdis. com Arte e Cultura	1	6,65	7,65
47	Michele da Mota Mendes	Aprendendo a proteger meus dados: um guia para a LGPD	Diálogos Interdis. com Arte e Cultura	1	6,6	7,6
48	Luana Carolina Aguiar Valentim Alves	As consequências das atitudes no contexto pandêmico	Literatura	1	6,55	7,55
49	Mayara Samara Batista de Sá	A aquarela como ferramenta propulsora de diálogos e reconexões diante do contexto de isolamento social advindo da pandemia do COVID-19	Artes Visuais	1,5	6,025	7,525
50	Adelmo Luiz do Vale Júnior	Gambiarras do CorpoMobile - série de videodanças feitos com o celular	Artes Cênicas	1	6,5	7,5
51	Raquel Gonçalves da Silva Lima	Aproximação da literatura da qual fugimos e o desbravamento daquela a qual subestimamos	Literatura	1	6,45	7,45
52	Karoline Cristina Melo Spinelli	Oficina Cenas –Poesias Virtuais: Performance entre telas	Artes Cênicas	1	6,4	7,4
53	Aquila Alcantara de Franca	Quem cuida de quem cuida?	Audiovisual	1	6,35	7,35
54	Claudemilson Soares	Procedimentos arte-educacionais durante a pandemia	Artes Cênicas	1	6,1	7,1
55	Walison Siqueira da Silva	A rota cultural do rio Ipojuca	Artes Aplicadas	1	6,1	7,1
56	Lais Maria da Silva Costa	Educação em saúde e criatividade: Uma forma diferente de ensinar.	Diálogos Interdis. com Arte e Cultura	1	5,85	6,85

57	Tagore Santos Simões	Profissão artista: como gerar renda com arte de forma profissional	Diálogos Interdis. com Arte e Cultura	1	5,65	6,65
58	Letícia Quirino dos Santos	Lugar de mulher é onde ela quiser!	Literatura	1	5,35	6,35
59	Wilma de Vera Cruz Maciel de Oliveira	Cafofo Literário	Literatura	1	5,3	6,3
60	Helena de Miranda Brandão Borges	O empresário e outras histórias	Literatura	1	4,25	5,25
61	Gabriel Cosmo da Silva	Canto coral cristão em uma ótica multicultural	Música	1	4,25	5,25
62	Mariana Rodrigues Buarque de Vasconcelos	Arte e cultura: ressignificando a saúde	Diálogos Interdis. com Arte e Cultura	0	4,8	4,8
LISTA DE ESPERA						
63	Suellen Oliveira Hellmann	Semana de Dança virtual Pernambucana	Dança	1	3,7	4,7
64	João Paulo de Souza Lima	Agindo Aqui, Pensando Acolá	Diálogos Interdis. com Arte e Cultura	0,5	3,75	4,25

Recife, 06 de janeiro de 2020

Hélio Márcio Pajeú
Diretor de Cultura

Oussama Naouar
Pró-Reitor de Extensão e Cultura