



PROEXC
PRÓ-REITORIA
DE EXTENSÃO E CULTURA

Exposição Olhar a ponte que nos liga	
Coordenadora: Sandra de Souza Melo	E-mal: sandra@ufpe.br
Tipo da Ação/Ano: Projeto/2018	Área Temática Principal: Cultura
Unidade Geral: CAC - CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO	Unidade de Origem: EXPRESSÃO GRÁFICA
Abrangência: Recife	
Local de Realização: Estamos concorrendo ao edital de utilização da Galeria Capibaribe do CAC. Entregamos o processo no prazo estabelecido e aguardamos a confirmação de aceitação da Exposição. Galeria Capibaribe CAC Av. dos reitores, s/n - Cidade Universitária	

Resumo da Proposta:

A interdisciplinaridade e os temas transversais são condição indispensável na formação dos estudantes nos vários níveis de escolarização. O Brasil, inserido na América Latina tem a frente o desafio de comunicar-se com seus vizinhos dominando a língua e a cultura destes outros países que têm sua origem na Espanha e em sua língua castelhana. As escolas públicas e privadas vêm apostando cada vez mais na formação abrangente de seus discentes e o espanhol é hoje disciplina obrigatória para a cultura geral. A língua reflete as características culturais do povo que a usa, manipula e a modifica constantemente. As artes também refletem as situações, as características, os anseios de uma sociedade e com esta evoluem constantemente, buscando formas de expressão e mudando junto com esta mesma sociedade. Esta exposição une estas duas expressões da cultura de um povo: a linguagem literária e a linguagem artística, onde o artista plástico Marcos Carvalho concebe quadros e esculturas que se baseiam nos delírios de Dom Quixote e mesclam elementos, imagens, símbolos presentes em grandes nomes da pintura espanhola: Dalí, Velásquez, Picasso, Miró, Goya. Utilizando-se das possibilidades surrealistas, o pintor e escultor plasma nas telas um entrelaçar entre a narrativa universal de Cervantes, os personagens cotidianos ou ilustres e os quadros espanhóis de distintas épocas.

Objetivo Geral:

Trazer uma reflexão ao público sobre os sonhos e delírios pessoais e/ou sociais aproximando duas culturas (brasileira e espanhola) através da fusão de duas linguagens: literária e artística.

Objetivos Específicos:

Proporcionar apreciação e a crítica social da arte;

Promover a interdisciplinaridade e os temas transversais na formação acadêmica do alunado e público em geral;

Promover a mediação entre a obra de arte e o público em geral;