



Exposição Sobrado da Madalena / Museu da Abolição

Coordenador: Isabela Andrade de Lima Morais	E-mail: isamorais_@hotmail.com
Tipo da Ação: Projeto	Área Temática Principal: Cultura
Unidade Geral: CCSA - CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS	Unidade de Origem: HOTELARIA E TURISMO
Abrangência: Local	
Local de Realização: Museu da Abolição	

Resumo da Proposta:

Este projeto pretende criar a exposição fotográfica “Sobrado Grande da Madalena/Museu da Abolição”, para composição do acervo do Memorial do Museu da Abolição. O Museu da Abolição é um museu de grande importância histórica, cultural e turística da cidade de Recife, mas, pouco se sabe sobre o local onde está instalado: o Sobrado Grande da Madalena. Serão realizadas pesquisas nos principais acervos da cidade de Recife visando o levantamento e o registro fotográfico dos mapas, plantas cartográficas e registros documentais e iconográficos sobre o Sobrado Grande da Madalena, para composição de uma exposição fotográfica e documental, contribuindo para a história, a memória, o patrimônio e o turismo do Museu e da cidade de Recife, além de possibilitar ao público conhecer com mais profundidade a história do engenho, do casarão, do bairro e do próprio museu, além de questionar, observar, analisar, discenir e pensar criticamente.

Objetivo Geral

Criar a exposição fotográfica “Sobrado Grande da Madalena/Museu da Abolição”, para composição do acervo do Memorial do Museu da Abolição.

Objetivos Específicos

- Realizar uma pesquisa bibliográfica sobre os conceitos e teorias que embasará a pesquisa, tais como: patrimônio, memória e turismo cultural;
- Realizar pesquisas no Instituto Arqueológico Histórico e Geográfico Pernambucano, nos Arquivos Públicos Estadual e Municipal, no Museu da Abolição, na Fundação Joaquim Nabuco e no Instituto do Patrimônio Histórico Artístico e Nacional - Superintendência de Pernambuco;
- Identificar os documentos, fotografias, mapas, plantas e outras representações cartográficas referentes ao Sobrado da Madalena existentes em cada uma destas instituições;
- Pesquisar mapas, plantas e outros documentos cartográficos e registros documentais e iconográficos sobre o Sobrado Grande da Madalena;
- Pesquisar o projeto de reforma e restauro do Casarão, realizado nos anos 60, seus documentos e fotografias;
- Fotografar os mapas, as plantas cartográficas e os registros documentais e iconográficos sobre o Sobrado Grande da Madalena;
- Organizar e montar uma exposição fotográfica sobre o Sobrado Grande da Madalena;
- Contribuir para o enriquecimento do acervo do Memorial do Museu da Abolição.