

**CHAMADA PÚBLICA: RECEBIMENTO DE  
PROPOSTAS DE OFICINAS PARA O PROJETO  
“CIRCUITO DE OFICINAS BENFICA”**



A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEXC), por meio da Diretoria de Cultura, convida discentes de pós-graduação, docentes, técnico-administrativos e demais interessados a apresentarem propostas para realização de **oficinas, com temáticas relacionadas à arte ou à memória e ao patrimônio artístico**, para compor a programação do projeto “Circuito de Oficinas Benfica”, no período de agosto a novembro de 2018, no Centro Cultural Benfica (CCB) – Sala Samico e Teatro Joaquim Cardozo. As oficinas devem acontecer em horários ajustados conforme as disponibilidades dos espaços e da equipe do CCB.

Serão escolhidas até 08 (oito) propostas, entre oficinas teóricas e/ou práticas, com carga horária mínima de 20 horas-aula. Nenhuma das oficinas pode ultrapassar o período de dois meses consecutivos de realização. Será concedida uma ajuda de custo de R\$400,00 (quatrocentos reais) para cada proposta selecionada. Todas as oficinas devem ser oferecidas ao público gratuitamente. Serão emitidos certificados aos ministrantes e participantes das oficinas.

A chamada privilegiará as oficinas que abordem: a arte, popular ou erudita, em suas diversas linguagens (visualidades, cênicas, música, literatura); e/ou que estimulem o diálogo entre as diversas linguagens artísticas, com especial interesse por propostas que abordem, como temática, a riqueza da diversidade humana. Oficinas voltadas para a memória de ações artísticas e para a preservação do patrimônio artístico serão igualmente bem-vindas. A seleção será realizada pela equipe da Diretoria de Cultura da PROEXC, e terá como critérios a relevância artístico-pedagógica da proposta e o currículo do proponente.

As atividades acontecerão nos espaços do Centro Cultural Benfica (rua Benfica, 157, Madalena), prioritariamente na Sala Samico e, eventualmente, no Teatro Joaquim Cardozo. A Sala Samico tem capacidade para até 35 pessoas e dispõe de projetor, notebook e sistema de som. O Teatro Joaquim Cardozo, cujo palco tem as dimensões de 5,10m X 5,70m, será utilizado apenas para oficinas práticas com atividades corporais que demandem essa configuração de espaço.

As inscrições são gratuitas e acontecerão entre o período de 06 de julho a 25 de julho, por meio do e-mail [cultura@ufpe.br](mailto:cultura@ufpe.br). O proponente deverá encaminhar:

1. Ficha de inscrição (anexo I) devidamente preenchida;
2. Ementa da oficina (anexo II) – seguir o modelo;
3. Currículo com principais comprovações;
4. Certidão negativa de débitos (consulta através do link <http://servicos.receita.fazenda.gov.br/Servicos/certidao/CndConjuntaInter/InformaNICertidao.asp?tipo=2> ).

O resultado da chamada, com o nome dos contemplados, será divulgado no dia 3 de agosto. Eventuais dúvidas e esclarecimentos deverão ser tratados pelo e-mail [cultura@ufpe.br](mailto:cultura@ufpe.br) ou pelo telefone (81) 2126-7387.

Recife, 06 de Julho de 2018



Maria Christina de Medeiros Nunes.

ANEXO I

PROPOSTAS DE OFICINAS PARA O PROJETO

“CIRCUITO DE OFICINAS BENFICA”

FICHA DE INSCRIÇÃO



**PROEXC**  
PRÓ-REITORIA  
DE EXTENSÃO E CULTURA

<b>Identificação do proponente:</b>	
Nome completo:	
RG:	CPF:
Endereço (rua, nº, bairro, cidade e CEP):	
Telefones:	
E-mail(s):	

<b>1. Título da oficina:</b>						
<b>2. Resumo da proposta (até 15 linhas):</b>						
<b>3. Público-alvo (informe aqui se há algum pré-requisito para cursar a oficina):</b>						
<b>4. Quantitativo de vagas:</b>						
<b>5. Carga horária total e quantidade total de aulas:</b>						
<b>6. Meses, dias e turnos de realização:</b>						
a. Coloque a data de início e término de realização da oficina nos meses correspondentes (não ultrapassar o período de dois meses consecutivos):						
obs.1: Lembre-se de levar em consideração feriados nacionais e locais.						
Agosto	Setembro	Outubro	Novembro			
b. Coloque o horário das aulas nos turnos e dias correspondentes:						
obs.1: O turno da manhã está disponível apenas para os sábados						
obs.2: As aulas não precisam ocupar todas as horas do turno escolhido. Por exemplo, o curso pode acontecer das 15h às 18h, mesmo que o turno da tarde inicie às 14h.						
	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
Manhã (entre 9h e 13h)						
Tarde (entre 14h e 18h)						
Noite (entre 18h e 21h)						

<b>7. Local da oficina:</b>	<input type="checkbox"/> Sala Samico <input type="checkbox"/> Teatro Joaquim Cardozo <input type="checkbox"/> Outro: _____
<b>8. Necessidades técnicas</b>	
<b>9. Observações</b>	

Recife, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2018

\_\_\_\_\_

(Assinatura do proponente)

**ANEXO II**  
**EMENTA DA OFICINA**



**Título do Curso/Oficina:**

**Professor/ministrante:**

**Carga horária total:**

**Dias e turnos:**

- 1. Ementa (resumo da oficina):**
- 2. Objetivos**
  - a. Gerais:
  - b. Específicos:
- 3. Conteúdos:**
- 4. Metodologia:**
- 5. Avaliação:**
- 6. Necessidades técnicas:**
- 7. Aulas:**

Data	Carga-horária	Conteúdo da aula	Necessidades técnicas (recursos de vídeo, som...)

- 8. Bibliografia:**