

Projeto de Curso de Pós-Graduação Lato Sensu (Especialização) Ensino de Libras

Carga horária TOTAL do curso (mínimo 360 horas):	390
Créditos:	26
Período das disciplinas na 1a turma	18 meses

Nome da disciplina:	Ensino de fonética e fonologia da Libras	
Carga horária da disciplina:	30	
Créditos:	2	
Ementa (resumo ou síntese do que trata a disciplina):	Estudo da fonética e da fonologia da Libras e estratégias de ensino desses componentes. Para tal, serão abordados os aspectos relacionados à produção e percepção dos sinais manuais e não manuais; regras e processos fonológicos; iconicidade no nível fonológico; simultaneidade e sequencialidade; formação dos sinais e aspectos didáticos para o ensino da fonética e da fonologia da Libras.	
Bibliografia básica (com até três obras):	<p>BRENTARI, Diane. Theoretical foundations of American Sign Language Phonology. PhD dissertation: University of Chicago, 1990.</p> <p style="text-align: right;">CHEEK, A.</p> <p>The phonetics and phonology of handshape in American Sign Language. PhD Dissertation, Universidade do Texas. Texas, 2001.</p> <p style="text-align: right;">XAVIER, A.</p> <p>N. Descrição fonético-fonológica dos sinais da Língua de Sinais Brasileira (LIBRAS). Dissertação de Mestrado. Pós-Graduação em Semiótica e</p>	

Nome da disciplina:	Ensino de morfossintaxe da Libras 1	
Carga horária da disciplina:	30	
Créditos:	2	
Ementa (resumo ou síntese do que trata a disciplina):	Reflexão acerca do tipo de morfologia da Libras e dos conceitos basilares da morfologia como nível gramatical. Assim, serão introduzidas discussões sobre o morfema na Libras; os processos de formação de sinais na Libras e sua interface com a fonologia; os critérios para a organização dos sinais em classes (classes de palavras/sinais); a lexicologia; derivação e composição e como didatizar esses temas para o ensino da Libras na educação básica.	
Bibliografia básica (com até três obras):	<p>Language (Baltim). 2005 Jun; 81(2): 301-344.</p> <p style="text-align: right;">BELLUGI, U. & E.S.</p> <p>KLIMA. The acquisition of three morphological systems in American Sign Language. Papers and Reports on Child Language Development 21, 1 35, 1982.</p> <p>SCHUIT, J; BAKER, A; PFAU, R. Inuit sign language: a contribution to sign language.</p>	

Nome da disciplina:	Ensino de morfossintaxe da Libras 2	
Carga horária da disciplina:		30
Créditos:		2
Ementa (resumo ou síntese do que trata a disciplina):	Estudo dos classificadores; da estrutura argumental do verbo; dos padrões de interrogativos, negação e possessivos; e da ordem dos constituintes nas línguas de sinais e na Libras, de forma comparativa, visando encontrar padrões que caracterizam essas línguas em face da especificidade da modalidade visual e espacial. Impactos desses padrões tipológicos no ensino da morfossintaxe da Libras.	
Bibliografia básica (com até três obras):	<p>ARONOFF, et al. Classifier Constructions and Morphology in Two Sign Languages. 2003. Disponível em https://www.researchgate.net/publication/253282139.</p> <p>CUXAC, C. La Langue des Signes Française (LSF). Les voies de l'iconicité. Faits de Langues, p. 15- 16. Paris, 2000.</p> <p>SANDLER, W; LILLO-MARTIN, D. Sign language and linguistic universals. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.</p>	

Nome da disciplina:	Ensino de semântica da Libras	
Carga horária da disciplina:		30
Créditos:		2
Ementa (resumo ou síntese do que trata a disciplina):	Análises e discussões sobre a construção semântica das línguas de sinais; critérios semânticos (lógica da visibilidade e iconicidade); dêixis e anáfora e suas relações com o ensino da Libras.	
Bibliografia básica (com até três obras):	<p>CUXAC, C. La Langue des Signes Française (LSF). Les voies de l'iconicité. Faits de Langues, p. 15- 16. Paris, 2000.</p> <p>MENDES, Maria Luisa. A metaforização na constituição dos sinais na Libras. Dissertação (Mestrado em Letras). – Universidade Federal de Goiás. Goiânia, p. 164. 2013.</p> <p>SCHLENKER, Philippe. Visible Meaning: Sign language and the foundations of semantics. Theoretical Linguistics, De Gruyter, 2018, 44 (3-4), pp.123 - 208. ff10.1515/tl-2018-0012ff. fhal-03052010.</p>	

Nome da disciplina:	Ensino de literatura visual em Libras	
Carga horária da disciplina:		30
Créditos:		2
Ementa (resumo ou síntese do que trata a disciplina):	Estudo da construção literária em Libras e sua relação com a identidade e cultura surdas e modalidade visual e espacial da Libras. Serão trabalhadas as noções de literatura, identidade, cultura bem como aspectos didáticos voltados para o ensino da Literatura em Libras na educação básica e as especificidades literárias da Libras em face da modalidade da língua.	
Bibliografia básica (com até três obras):	<p>GOMIDES, Paula, CARVALHO, Gilcinei, ROCHA, Terezinha Cristina. Literatura surda e percursos sócio-históricos de formação de dois professores surdos. Dossiê. Trab. linguist. apl. 60 (3), Sep-Dec 2021. Disponível em: https://doi.org/10.1590/0103181311071011520211025.</p> <p>MOURÃO, C. H. N. (2016). Literatura surda: experiência das mãos literárias 2016. Tese (Doutorado em Educação) – Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre.</p> <p>NEVES, C. A. de B. (2017). Slams – letramentos literários de reexistência ao/no mundo contemporâneo. Linha D'Água (Online), São Paulo, v. 30, n. 2, p. 92-112</p>	

Nome da disciplina:	Tópicos em Linguística Aplicada e Ensino de Libras	
Carga horária da disciplina:		30
Créditos:		2
Ementa (resumo ou síntese do que trata a disciplina):	Definição do campo da Linguística Aplicada e seu percurso histórico. Objeto e objetivo do ensino de Libras; métodos de ensino de língua; avaliação da aprendizagem de língua.	
Bibliografia básica (com até três obras):	<p>LIBERALI, Fernanda Coelho. Formação crítica de educadores: questões fundamentais. Taubaté-SP: Cabral Editora e Livraria Universitária, 2008.</p> <p>RAJAGOPALAN, Kanavillil. Linguística aplicada: pesquisa como ação e produção de saberes sobre a vida social contemporânea. Disponível em: https://doi.org/10.18309/ranpoll.v52i2.1542</p> <p>WIDDOWSON, Henry. On the limitations of linguistics applied. Applied Linguistics, v. 21, n. 1, p. 3-25, 2000.</p>	

Nome da disciplina:	Tópicos avançados em Linguística Aplicada e Ensino de Libras	
Carga horária da disciplina:		30
Créditos:		2
Ementa (resumo ou síntese do que trata a disciplina):	Estudo sobre a construção curricular para o ensino de Libras na educação básica e desenvolvimento de projetos curriculares para o ensino de Libras em cada nível da educação básica, abarcando direitos humanos, educação étnico-racial e desenvolvimento sustentável.	
Bibliografia básica (com até três obras):	<p>CAMPOS, Mariana de Lima Isaac Leandro; SANTOS, Lara Ferreira dos. Ensino de LIBRAS para futuros professores da educação básica. In: LACERDA, Cristina Broglia Feitosa de; SANTOS, Lara Ferreira dos (Org.) Tenho um aluno surdo, e agora?: Introdução à LIBRAS e educação de surdos. São Carlos: EdUFSCar, 2013. Cap. 14, p. 237-250.</p> <p>LOPES, L. P. da M. (Org.). Por uma linguística aplicada indisciplinar. São Paulo: Parábola, 2006. p. 253-276.</p> <p>SOUZA, R. M.; LINS, H. A. de M.; NASCIMENTO, L. C. R. (Org.). Plano nacional de educação e as políticas locais para implantação da educação bilíngue para surdos. Editora Técnica: Gildeir Carolino Santos. UNICAMP/FE, 2016.</p>	

Nome da disciplina:	Produção de material didático em Libras 1	
Carga horária da disciplina:		30
Créditos:		2
Ementa (resumo ou síntese do que trata a disciplina):	Análise de materiais didáticos em Libras e para o ensino da Libras como primeira e segunda língua, em conformidade com os níveis da educação básica.	
Bibliografia básica (com até três obras):	<p>DYE, M. W. G.; HAUSER, P. C.; BAVELIER, D. Visual attention in deaf children and adults: implications for learning environments. In: MARSCHARK, M.; HAUSER, P. C. (Eds.). Deaf cognition: foundations and outcomes. New York: Oxford University, 2008. p. 250-266.</p> <p>GALASSO, Bruno et al. Processo de produção de materiais didáticos bilíngues do Instituto Nacional de surdos. Rev. bras. educ. espec. 24 (1), Jan-Mar 2018. Disponível em: https://doi.org/10.1590/S1413-65382418000100006</p> <p>LEITE, T. de A.; MCCLEARY, L. Estudo em diário: fatores complicadores e facilitadores no processo de aprendizagem da Língua de Sinais Brasileira por um adulto ouvinte. In: QUADROS, R. M. de; STUMPF, M. R. (Orgs.). Estudos Surdos IV Petrópolis: Arara Azul, 2009. p. 242-276.</p>	

Nome da disciplina:	Produção de material didático e ensino da Libras 2	
Carga horária da disciplina:		30
Créditos:		2
Ementa (resumo ou síntese do que trata a disciplina):	Produção de materiais didáticos em Libras e para o ensino da Libras como primeira e segunda língua, em conformidade com os níveis da educação básica.	
Bibliografia básica (com até três obras):	<p>FILHO, J. C. P. de A. Crise, transições e mudança no currículo de formação de professores de línguas. In: FORTKAMP, M. B. M.; TOMITCH, L. M. B. (Org.). Aspectos da linguística aplicada: estudos em homenagem ao professor Hilário Inácio Bohn. Florianópolis: Insular, 2000. p. 33.</p> <p>ROCHA, P. S. R.; LIMA, R. W. de; QUEIROZ, P. G. G. Tecnologias para o Ensino da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS): uma revisão sistemática da literatura. Revista Brasileira de Informática na Educação – DOI: https://doi.org/10.5753/rbie.2018.26.03.42</p> <p>RBIE, v. _____ UNESCO. Declaração Universal de Direitos Linguísticos. [s.l.]: UNESCO, jun. 1996.</p>	

Nome da disciplina:	Métodos e técnicas de ensino da Libras 1	
Carga horária da disciplina:		30
Créditos:		2
Ementa (resumo ou síntese do que trata a disciplina):	Estudo histórico dos modelos educacionais voltados para as pessoas surdas.	
Bibliografia básica (com até três obras):	<p>A.C.B. Lodi & C.B.F. Lacerda (Orgs.), Uma escola, duas línguas: letramento em língua portuguesa e Língua de Sinais nas etapas iniciais de escolarização (pp. 187-200, 3ª ed.). Porto Alegre: Mediação, 2012.</p> <p>QUADROS, R.M. Situando as diferenças implicadas na educação de surdos: inclusão exclusão Florianópolis: Editora Ponto de Vista, 2003.</p> <p>QUADROS, R.M. Políticas linguísticas e educação de surdos em Santa Catarina: espaço de negociações. Cadernos Cedes, 26(69), 141-161, 2006.</p>	

Nome da disciplina:	Métodos e técnicas de ensino da Libras 2	
Carga horária da disciplina:		30
Créditos:		2
Ementa (resumo ou síntese do que trata a disciplina):	Estudo do modelo educacional bilíngue para surdos na educação básica e análise de técnicas de ensino da Libras a partir do bilinguismo.	
Bibliografia básica (com até três obras):	<p>FERNANDES, Sônia; SERLETI, Edna. Desenvolvimento pelos pedagógicos do bilinguismo para surdos: reflexões e encaminhamentos. Revista Educação Especial, vol. 22, núm. 34, mayo-agosto, 2009, pp. 225-236 Universidade Federal de Santa Maria</p> <p>MCCLEARY, Leland. (2006). Bilingüismo para surdos: brega ou chique? (Mesa redonda: 'Os Surdos e o Bilingüismo - da Casa para o Mundo' (29 de setembro de 2006). V CONGRESSO INTERNACIONAL E XI SEMINÁRIO NACIONAL. SURDEZ: FAMÍLIA, LINGUAGEM, EDUCAÇÃO. Rio de Janeiro: INES - Instituto Nacional de Educação de Surdos.</p> <p>RIBEIRO, C.B. Escolarização de surdos e desenvolvimento bicultural: trajetórias escolares de surdos: entre práticas pedagógicas e processos de desenvolvimento bicultural. Em: Associação Brasileira de Psicologia do Desenvolvimento (org.). IX Congresso Brasileiro de Psicologia do Desenvolvimento. João Pessoa: Universidade Federal da Paraíba, 2013.</p>	

Nome da disciplina:	Metodologia da Pesquisa	
Carga horária da disciplina:		30
Créditos:		2
Ementa (resumo ou síntese do que trata a disciplina):	Desenvolver a compreensão teórica e prática dos principais métodos e técnicas de pesquisa, permitindo ao aluno planejar, executar, analisar e interpretar resultados em projetos de pesquisa no que tange ao ensino da Libras.	
Bibliografia básica (com até três obras):	<p>LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Técnicas de Pesquisa: Planejamento e Execução. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2017.</p> <p>MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. Fundamentos de Metodologia Científica. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2017.</p>	

Nome da disciplina:	Trabalho de Conclusão de Curso	
Carga horária da disciplina:		30
Créditos:		2
Ementa (resumo ou síntese do que trata a disciplina):	Produção de uma unidade didática para o ensino de Libras como trabalho de conclusão do curso de especialização.	
Bibliografia básica (com até três obras):	<p>KLEIMAN, Ângela Maria. O Ensino de Língua e a Prática Pedagógica. São Paulo: Cortez, 2013.</p> <p>RICHARDS, Jack C.; RENANDYA, Willy A. Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.</p> <p>BAKER, C. Foundations of Bilingual Education and Bilingualism. 5. ed. Clevedon: Multilingual Matters, 2017.</p>	