

CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO DE ARTIGOS E ENSAIOS - v. 37, n. 1, 2020

Uma compreensão sistêmica da Covid-19

O direito de ir e vir, a neutralização de processos de replicação viral por meio de partículas sintéticas, a engenharia de *software* como ferramenta essencial das políticas públicas, cavernas e morcegos na província chinesa de Yunnan, o luto apressado. Desconexos há alguns meses, esses são assuntos que se reúnem hoje numa única e complexa ordem do dia, identificada internacionalmente com a sigla *Covid-19*. Segundo a medicina, uma doença *sistêmica*, por minar múltiplos órgãos, tecidos e funções do corpo humano – e *sistêmica* é igualmente a desestabilização a que tem submetido a vida humana, abrangendo a política, as cadeias produtivas, e mesmo a sutil engenharia da produção de verdades, sejam elas as da ciência, mediadas por protocolos inegociáveis, sejam elas as da esfera cotidiana, frequentemente mediadas pelas redes sociais.

Comprometendo-se com o desafio de se manter pensando e agindo em meio à adversidade, a Universidade Federal de Pernambuco, por meio da **Estudos universitários: revista de cultura**, convida colaboradores de todas as áreas a integrar a composição de uma abordagem também *sistêmica* da Covid-19, abordagem a ter no próximo número da revista seu registro plural: serão aceitos para a edição artigos e ensaios que tematizem, cada qual no limite estrito de suas disciplinas de origem ou em diálogo com outros saberes e discursos, um ou mais aspectos do complexo de problemáticas originado com a transmissão do vírus para o corpo humano e, num crescendo de consequências, para o organismo social da vida humana. Sob a heterogeneidade dos tantos olhares, o intuito é documentar o compartilhamento de um único e preciso esforço: o da geração de inteligibilidade diante da pandemia. Segue, ao final desta chamada, uma lista não exaustiva de possibilidades temáticas que podem ser de interesse para a edição.

A revista **Estudos universitários**, que tem caráter interdisciplinar, publica tanto artigos científicos referenciais em suas respectivas áreas de origem quanto ensaios ou relatos de experiência profissional, por exemplo, textos passíveis de mais explicitamente promover os fatos do conhecimento como fatos da cultura e da sociedade em geral. Sob a pluralidade de suas seções, um objetivo norteador persiste: manter claros os vínculos entre relevância acadêmica, relevância cultural e transformação social, e assim difundir e atualizar, número a número, perante a sociedade, o sentido do empreendimento universitário, constitua este a UFPE individualmente ou a universidade em sentido amplo.

Os artigos e ensaios devem ser submetidos através do endereço a seguir, por meio do qual também se encontram as diretrizes aos autores:

<https://periodicos.ufpe.br/revistas/estudosuniversitarios/about/submissions#onlineSubmissions>

Esta chamada estará aberta até o dia 31 de julho de 2020. Os textos submetidos e selecionados serão publicados no volume 37, número 1, da revista, com previsão de lançamento para agosto de 2020.

*

Lista de possibilidades temáticas (não exaustiva) para o próximo número:

- Vigilância digital e direito à privacidade;
- Economia e distanciamento social;
- Credibilidade da ciência e do jornalismo profissional;
- *Homeschooling* e ensino a distância;
- Mudança de hábitos no mundo do trabalho;
- Isolamento social e violência doméstica;
- Impactos nas artes e na indústria criativa;
- História das epidemias e pandemias;
- Formulação e implementação de políticas públicas;
- Papel do Sistema Único de Saúde (SUS);
- Saúde, pacto federativo e harmonia entre os poderes;
- Nacionalismo vs. cooperação internacional;
- Telemedicina e ética;
- Soluções e respostas tecnológicas;
- Futuro das cidades;
- Discurso e linguagem sobre a Covid-19;
- Democracias representativas e deliberações não-presenciais;
- Papel e alcance da Organização Mundial de Saúde (OMS);
- Saúde mental e distanciamento social;
- Inovação terapêutica, pesquisa científica e indústria farmacêutica;
- Modelagem, estatística e análise de risco.

Atenciosamente,

A equipe editorial