

Morfologia do milho

A espiga de milho reúne vários frutos enfileirados em um eixo rígido que é a inflorescência (conhecida como sabugo do milho) e o grão de milho é o fruto em si do tipo cariopse.

No caso das espécies da família Poaceae, a semente não se separa do fruto, formando uma estrutura indivisível.

A palha do milho são estruturas semelhantes as folhas, porém associadas a inflorescência e também são chamadas de brácteas.



Brácteas

Cada grão de milho é um fruto

Infrutescência = "Espiga de milho"



Detalhe das flores masculinas

Estames

Estigma

Estilete



Inflorescência feminina sem as brácteas

Estilete

Ovário



Inflorescência feminina

O milho e suas raízes culturais e religiosas do Brasil



Está presente na literatura infanto-juvenil com a personagem Visconde de Sabugosa, do Sítio do Picapau Amarelo, obra clássica do escritor brasileiro Monteiro Lobato (Visconde de Sabugosa, personagem criado a partir de uma espiga de milho).



Nas tradicionais festas juninas são marcadas por uma ampla variedade de comidas realizadas à base de milho tais como o cuscuz, pamonha, munguzá, angu, polenta e outros.

A explosão do grão de milho para virar pipoca é um fenômeno que envolve a elevação da temperatura no interior do fruto. Com isso, a água presente no interior das células evapora e as moléculas se expandem causando o rompimento da parede do fruto, gerando o ruído e formato característico. Além disso, a pipoca é uma referência cultural importante nos rituais religiosos de matriz africana.



Criação e produção

Aldenice Correia da Silva
Marccus Vinícius da Silva Alves
Matheus Vinícius Maciel de Lima

Editores

Aldenice Correia da Silva
Matheus Vinícius Maciel de Lima

Apoio



UNIVERSIDADE
FEDERAL
DE PERNAMBUCO



Herbário UFP -
Geraldo Mariz

Curador: Marccus Vinícius da Silva Alves

