



OFERTA DE DISCIPLINAS

2024.1

DIA	HORÁRIO	DISCIPLINA	PROFESSOR	LOCAL
Terça	8h às 12h	Educação Musical na contemporaneidade	Cristiane Galdino e Leonardo Borne	Disciplina Híbrida
	14h às 18h	Música Popular e Aprendizagem	Ana Carolina Nunes do Couto	Disciplina Presencial
Quarta	8h às 12h	Tópicos especiais em música e sociedade	Gustavo Alves Alonso Ferreira	Disciplina Presencial
	14h às 18h	Sociologia da Música	Luciana Ferreira Moura Mendonça	Disciplina Presencial

Matrícula: 05 a 09/02

Início das Aulas: 20/02/2024

Final do Semestre: Até 30/06/2024



EMENTAS

Disciplina: Educação Musical na Contemporaneidade

Ementa: Estudos sobre educação musical, cultura e sociedade a partir de diferentes perspectivas teóricas. Diversidade cultural como norteadora de proposições para o ensino de música na atualidade.

Disciplina: Tópicos especiais em Sociedade e Cultura: Música Popular e Aprendizagem

Ementa: Estudo teórico dos diferentes processos de ensino e de aprendizagem de música popular em diferentes contextos, com análise das implicações que tais processos acarretam para os espaços formais de ensino musical nos diferentes níveis de formação.

Disciplina: Tópicos especiais em música e sociedade: Música e Identidade Cultural

Ementa: O curso Música e Identidade visa aprofundar as discussões sobre algumas das diversas formações identitárias que se relacionam com a música. Questões nacionais, individuais, regionais, históricas, de gênero, formas de audição, memória, dentre outras questões, serão refletidas ao longo do curso em paralelo com questões musicais trazidas pelo professor e pelos alunos. A avaliação será composta por chamada, participação em sala e atividades ao longo do curso.

Disciplina: Sociologia da Música

Ementa: A música e as sonoridades como objeto da sociologia e de outras disciplinas. Principais perspectivas e tendências teóricas. Música e sociologia do gosto. Contextos sociais de produção, circulação, consumo e fruição da música. Paisagens sonoras, sonoridades, identidades e estilos de vida.