

Área Temática: Cultura  
Edital: PROEXT-PIBEX 2015

## Opera Studio da UFPE - A Noiva do Condutor

Centro de Artes e Comunicação - CAC

Coordenador(a): Adriano de Brito Pinheiro - Docente

Email: [adrianoufpe@hotmail.com](mailto:adrianoufpe@hotmail.com)

### Objetivos:

Objetivo 1: Montagem da opereta A Noiva do condutor, um espetáculo cênico musical, com participação de alunos de canto da UFPE, alunos de licenciatura e pessoas da comunidade em geral. Objetivo 2: Oferecer por meio deste projeto condições de aprendizado interdisciplinarmente das diversas matérias que envolvem a montagem de uma ópera ou teatro musical. Objetivo 3: Complementar a grade curricular do curso de canto da UFPE. Oferecer curso de dicção e fonética para cantores, com o aprendizado do uso do AFI (Alfabeto Fonético Internacional) em seis idiomas distintos. Oferecer o contato à vivência operística, ainda tão precária em nossa faculdade. Objetivo 4: Democratizar a Ópera e o Teatro musical. Trazer à comunidade recifense estes gêneros, facilitando o acesso aos mesmos e desenvolvendo paralelamente a formação de público, criando-se assim um mercado de trabalho mais abrangente e suprimindo uma lacuna cultural ainda existente em Recife. Objetivo 5: Ensinar aos alunos de canto da UFPE e a todos os participantes deste projeto, todas as tramitações necessárias à realização do mesmo, bem como, reunir todas as matérias envolvidas (canto, teatro, dança, poesia, cenotécnica, figurino, dicção e fonética, expressão oral e corporal, etc...) em prol da capacitação dos profissionais de canto a serem formados na UFPE.

### Resumo:

O Opera Studio da UFPE é um projeto que visa a preparação do aluno de canto da UFPE para a exigente carreira artística profissional de um cantor de ópera e teatro musical. Sob a coordenação e orientação do Prof. Me. Adriano Pinheiro e coorientação dos Profs. Luiz Kleber Queiroz e Marcondes Lima, além de professores de renome nacional e internacional, os participantes deste projeto receberão três horas de aulas individuais e coletivas semanalmente. Os temas abordados neste curso serão: 01 - Técnica vocal (aulas individuais e coletivas); 02 - Expressão oral e corporal; 03 - Criação de um personagem teatral; 04 - Fisiologia da voz e sua aplicação ao canto; 05 - Dicção e

Fonética para cantores, o uso do Alfabeto Fonético Internacional; 06 - História da Ópera, as origens, desenvolvimento deste gênero; 07 - As diferentes escolas de canto; 08 - Canto coral; 09 - Rotina vocal e Saúde; 10 - Técnicas interpretativas para teatro musical e ópera, o belting e o canto lírico; 11 - Elaboração de projetos. Apresentar aos alunos participantes do projeto todo o processo de montagem de um espetáculo de grande porte realçando a necessidade do conhecimento e uso das mais diferentes técnicas e linguagens artísticas para o completo domínio artístico. Divulgar junto a comunidade recifense a ópera e o teatro musical, popularizando estes gêneros e suprindo parte da necessidade cultural de Recife.